Mi vida en Londres

by Lucifer494

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup
Status: Completed
Published: 2014-01-05 01:53:23
Updated: 2014-01-20 02:43:55
Packaged: 2016-04-26 17:22:18
Rating: T
Chapters: 13
Words: 29,897
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Me llamo Hipo Horrendo Abadejo III vivÃ-a con mi padre Estoico el basto como mi madre (Valhallarama) muriÃ³ cuando era un niÃ±o de 4 aÃ±os mi padre me cuido por un tiempo al menos asta que cumpliera 5 aÃ±os porque vino mi abuelo por mi para llevarme con el a Londres

1. Capitulo 1: el comienzo

Hola lectores es el primer fanfiction que escribo por lo que desidia serlo un AU moderno ya que mi hermano me lo a pedido

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

Nota: los sirvientes mayor domos y los demÃ¡s empleados de la mansiÃ³n sus parlamentos serÃ¡n escritos en cursiva sin mas demoras les dejo la historia aquÃ-

**Como entrenar a tu dragÃ³n Mi vida en Londres **

**Capitulo 1: el comienzo **

Me llamo Hipo Horrendo Abadejo III vivÃ-a con mi padre Estoico el basto como mi madre (Valhallarama) muriÃ³ cuando era un niÃ±o de 4 aÃ±os mi padre me cuido por un tiempo al menos asta que cumpliera 5 aÃ±os porque vino mi abuelo por mi para llevarme con el a Londres pero ya han pasado 10 aÃ±os desde que llegue a Londres con mi abuelo (Hakon) la familia de mi madre es muy rica por lo que cuando llegue a la mansiÃ³n de mi abuelo me dijo que no podÃ-a salir a la ciudad solo podÃ-a estar en la mansiÃ³n y en el patio trasero el me dijo que llevarÃ-a una educaciÃ³n en casa por lo que contrato profesores para que me enseÃ±aran la mayorÃ-a renuncio porque yo aprendÃ-a muy rÃ¡pido aprendÃ- 6 idiomas diferentes los cuales son ingles,

francÃ©s, japonÃ©s, coreano, espaÃ±ol y latÃ-n tambiÃ©n aprendÃ- artes marciales mixtas pero lo deje despuÃ©s de un tiempo ya que durante el entrenamiento lastime a mi profesor por lo que llano quise seguir entrenando pero logre tener un abdomen a pleno marcar y las tres Ãºnicas artes marciales que aprendÃ- fueron karate, jiu jitsu, kick boxing tambiÃ©n aprendÃ- a tocar el piano, guitara, violÃ-n y flauta tambiÃ©n aprendÃ- lo esencial matemÃ¡ticas, espaÃ±ol, quÃ-mica, fÃ-sica, computaciÃ³n, historia y trigonometrÃ-a en fin asÃ- termine en Londres

Mayor domo: _amo Hipo su maestro de piano ya esta aquÃ-_ (tocando la puerta de la habitaciÃ³n de Hipo)

Hipo: ok gracias Erik en un momento bajo solo espÃ©rame un segundo ya casi tÃ©rmino mis deberes (se apuro a terminar sus deberes y abriÃ³ la puerta de su cuarto) listo vamos Erik

Erik: _corra seÃ±or se le hace tarde para sus clase recuerde que hoy termina de aprender piano_

Hipo: si ya lose no tienes que repetÃ-rmelo cada cinco minutos

2 horas despuÃ©s de que Hipo terminara su clase de piano Hacon el abuelo de hipo lo mando a llamar ya que tenÃ-a un asunto que arreglar con su nieto y una noticia que darle

Hacon: Albert (grita el nombre de su confiable amigo o como el le dice su mano derecha)

Albert: _si seÃ±or que se le ofrece_ (entra al despacho de su jefe)

Hacon: seme ofrece que traigas a mi nieto necesito hablar con el

Albert: _si seÃ±or en un momento lo traigo_ (saliÃ³ del despacho de su jefe)

Mi entras tanto hipo se en con traba en la piscina nadando ya que a el le gusta mucho el nadar y la lluvia

Albert: _a mejorado mucho joven desde la ultima ves que vine a verlo_ (lo dijo extendiÃ©ndole una toalla para que se secara)

Hipo: haaa (se asusta al ver a la mano derecha de su abuelo) Albert no me aseste que sucede espera no me digas mi abuelo te mando a llamarme porque descubriÃ³ que otra ves intente salir de la mansiÃ³n

Albert: _si Erik le conto los problemas que causaste el dÃ-a de hoy sabes perfecta mente bien que no puedes salir de la mansiÃ³n porque lo sigues intentando_ (pregunto algo curioso porque nadie sabe que es lo que pasa por su cabeza)

Hipo: porque es aburrido estar en la mansiÃ³n mi abuelo me regalo 2 auto y 1 moto y no e podido usar las incluso ya aprendÃ- a manejar conozco todo sobre Londres y aun asÃ- no me deja salir (saliÃ³ de la piscina se seco y entro a su cuarto cambiarse) espÃ©rame aquÃ- no tardo solo me voy a cambiar ok

Albert espero a hipo afuera de su cuarto para que pudiera escoltarlo al despacho del abuelo de hipo

**Con esto termino el primer capitulo con las preguntas Â¿QuÃ© le quera decir Hacon a Hipo? Â¿CuÃ¡l serÃ¡ la noticia que le quera dar a Hipo? Espero y les allÃ¡ gustado mi primer finc **

2. Capitulo 2: una gran noticia y una visit

**Hola aquÃ- estoy con el segundo capitulo de mi vida en Londres se que el primer capitulo que hice fue muy corto por lo que esta ves intente hacerlo un poco mas largo **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

Nota: los sirvientes, mayor domos y los demÃ¡s empleados de la mansiÃ³n sus parlamentos serÃ¡n escritos en cursiva sin mas demoras les dejo la historia aquÃ-

**Como entrenar a tu dragÃ³n Mi vida en Londres**

Capitulo 2: una gran noticia y una visita inesperada

Albert espero a hipo afuera de su cuarto para que pudiera escoltarlo al despacho del abuelo de hipo

Hipo: listo vÃ¡monos

Hipo y Albert caminaron hasta llegar al despacho de Hakon cuando por fin llegaron tocaron la puerta del despacho

Hakon: adelante

Hipo: hola abuelo como a estado tu dÃ-a supongo que ocupado como siempre que te pÃ¡rese si ablanos maÃ±ana por la maÃ±ana en el desayuno debes estar muy cansado (hipo intento escapar pero cuando quiso abrir la puerta no pudo en ese momento se dio cuenta que Albert no estaba)

Hakon: mi dÃ-a ha estado bien y no me encuentro para nada cansado ahora siÃ©ntate (se veÃ-a muy enojado mas de lo normal)

Hipo: (trago duro) si abuelo (corriÃ³ a sentarse en la silla en frente del escritorio)

Hakon: me e enterado que as tratado de escapar otra ves de la mansiÃ³n (hipo se quedo callado dÃ¡ndole a entender a su abuelo que es verdad que trato de escapar de la mansiÃ³n) aaa (suspiro) ok tu ganas nieto podrÃ¡s salir de la mansiÃ³n cuando quieras pero si sales debes estar en la mansiÃ³n a las 12:00am si te pasas de la hora te las veras con migo

Hipo: enserio podre salir de la mansiÃ³n (se veÃ-a muy emocionado por lo que le dijo su abuelo) gracias al fin podre ir a visitar a camicazi a su casa

Hacon: si pero con dos condiciones

Hipo: cuales son las condiciones

Hakon: la primera condiciÃ³n es que siempre va a estar un guardaespaldas contigo en todo momento por lo que te presento a tus dos guardaespaldas (en ese momento entran dos hombres altos con trajes negros)

Takumi: (da un paso al frente un joven rubio de ojos verde claro se acerco a hipo y inclina la cabeza en seÃ±al de respeto) _mucho gusto me llamo takumi_

Hakon: takumi por favor presÃ©ntate

Takumi: _hola es un gusto conocerte amo me llamo Takumi Hyuk Jae yo soy de aquÃ- en Londres tengo 23 aÃ±os hice un servicio militar por 4 aÃ±os y si estoy consiente de que mi nombre es japonÃ©s y coreano yo voy a cuidarlo lunes, martes, miÃ©rcoles y a veces un domingo_

Hakon: el es Kevin por favor presÃ©ntate

Kevin: (da un paso al frente un joven castaÃ±o de ojos grises) _serÃ¡ todo un placer seÃ±or es un gusto conocerte joven me llamo Kevin Li pero en la marina me llaman Kris si quiere pueden llamarme asÃ- yo soy de china pero se hablar espaÃ±ol_ (fluido) _InglÃ©s_ (fluido), _mandarÃ-n_ (fluido), _coreano_ (fluido) _y cantonÃ©s_ (bÃ¡sico) _pase 2 aÃ±os en la marina y tengo 23 aÃ±os igual que takumi y se tocar tambiÃ©n el __tocar el djembe_ (un tipo de tambor) _yo voy a cuidarlo jueves, viernes, sÃ¡bado y uno que otro domingo_

Hipo: es un gusto conocerlos espero y nos llevemos bien pero no me llamen amo, seÃ±or o joven ya que no me gusta que me llamen asÃ- solo digan me hipo

Hakon: la segunda condiciÃ³n es que asistirÃ¡s a la preparatoria furia nocturna entras maÃ±ana ya compre todo lo necesario para que asistas el chofer te llevara todas las maÃ±anas y te recogerÃ¡ con uno de tus guardaespaldas otra cosa por ningÃºn motivo llames mucho la atenciÃ³n nada de peleas ni que hables otro idioma que no sea con el que te estÃ©n ablando y finge que te cuesta trabajo hablar el francÃ©s los autos y motocicleta solo los usaras para ir de paseo tu y tu amiga

Hipo: de acuerdo acepto todas tus condiciones pero porque no debo llamar mucho la atenciÃ³n abuelo

Hakon: porque si saben que perteneces a la realeza de cierto modo la gente te va a estar acosando y no te van a dejar en paz por eso te dejaba en la mansiÃ³n y te prohibÃ- salir pero me di cuenta que nadie te a visto en persona por eso decidÃ- mandarte a una escuela y dejarte salir de la mansiÃ³n ya que nadie te conoce pero para prevenir cambiaremos tu aspecto hoy en dÃ-a los chicos de tu edad usan aretes y anillos tu usaras aretes mande a que te compraran nueva ropa ahora si me disculpan tengo que ir a recoger a alguien (tomo unos papeles de su escritorio y saliÃ³ dejando a hipo y sus guardaespaldas)

AsÃ- pasaron las horas hipo estaba conociendo a sus guardaespaldas

asta que llego la noche hipo tenia que dormir llaquÃ© tendrÃ-a un dÃ-a agitado y recibirÃ-a 2 visitas inesperadas. Estaba amaneciendo en Londres un dÃ-a muy especial para hipo ya que podÃ-a salir de la mansiÃ³n pero el no sabia que se llevarÃ-a una enorme sorpresa

Hipo: (bostezo para despuÃ©s levantarse de la cama) que tranquilidad (saco un poco de ropa limpia y entro a su baÃ±o para arreglarse y darse una ducha)

Al salir del baÃ±o se dispuso a vestirse se puso su ropa interior un yens negro y una playera roja que le quedaba muy pegada con un estampado que decÃ-a TO YOU y abajo de la frase una estrella de 6 puntas debajo de una corona donde la punta de la corona es una T se puso una chamara blanca por fuera y negra por dentro y unas botas negras y se puso unos aretes 2 en el oÃ-do derecho y 3 en el izquierdo despuÃ©s de vestirse bajo a la cocina pero antes paso a la sala donde fue derivado por su mejor amigo chimuelo (chimuelo es un dragÃ³n de cÃ³modo)

Hipo: chimuelo como te va amigo ase tiempo que no te veo

Bocon: jajajajaja hola hipo como te va chimuelo te extraÃ±o mucho igual que nosotros (levanto a hipo del suelo y le dio un fuerte abraso)

Hipo: gracias bocon yo tambiÃ©n los extraÃ±e (lo dijo con gran dificultad ya que el abraso lo estaba asfixiando)

Estoico: bocon suÃ©ltalo lo vas a matar mira como lo tienes

Bocon miro a hipo para darse cuenta que ya se estaba poniendo morado en verdad lo estaba abrasando muy fuerte y lo soltÃ³

Bocon: ups lo siento chico pero sabes como me pongo cuando estoy feliz como una lombriz (agarro a hipo del cuello y le hiso cerillito provocando que despeinara a hipo para despuÃ©s soltarlo)

Hipo: (tomo una gran bocanada de aire) note preocupes bocon solo mÃ-dete para la prÃ³xima un poco mas y me muero (hipo comenzÃ³ a peinarse con la mano porque bocon lo despeino)

Hakon: veo que ya te recibieron (lo dijo bajando de las escaleras haciendo que todos voltearan a ver a hakon)

Hipo: buenos dÃ-as abuelo tÃº los trajiste aquÃ-

Hakon: si ayer te dije que irÃ-a a recoger a alguien

Estoico: como as estado hijo (lo dijo muy nervioso y apenado por haber abandonado a su Ãºnico hijo con su abuelo)

Hipo pudo notar que su padre estaba echo un manojo de nervios pero el lo tomo natural despuÃ©s de tanto tiempo de no verse

Hipo: (sonriÃ³ antes de correr a abrasar a su padre) bien papa y como han estado ustedes

Bocon: aaa por acÃ¡ todo bien pero venimos porque chimuelo te extraÃ±aba y tu padre quiere decirte algo muy importante

Estoico: BOCON! (grito tan fuerte que alarmo a los guardaespaldas que corrieron a taclear a bocon y a estoico)

Hakon: takumi kris relÃ¡jense son visitas el (seÃ±alo a estoico) es el padre de hipo y el (seÃ±alo a bocon) es el amigo de estoico bocon

Kris y takumi: (ayudaron a bocon y estoico a levantarse) _lo sentimos como oÃ-mos gritos creÃ-mos que trataron de atacarlos _

Hipo: jajajajaja perdÃ³n es que me gano la risa jajajajaja

Bocon: descuiden es culpa de estoico

Estoico: mi culpa porque

Bocon: porque tu gritaste mi nombre

Hakon: ya relÃ¡jense compÃ³rtense como lo que son adultos takumi kris pueden retirarse dalla (es una de las cocineras)

Dalla: _si seÃ±or que se le ofrece_ (entro corriendo a la sala)

Hakon: preparen le algo de comer a mi nieto y a bocon cuando les hayas dado de desayunar a ellos le dan a desdentado mucha carne y suben 2 tasas de cafÃ© a mi despacho estoico sÃ-gueme tengo que hablar contigo (comenzÃ³ a subir las escaleras seguido por estoico)

Dalla: _de acuerdo seÃ±or en un momento le subo las tasas de cafÃ© _(se retiro de la sala para dirigirse a la cocina)

Hipo guio a bocon y a chimuelo al comedor bocon se sentÃ³ al frente de hipo

Bocon: y cuantos amigos tienes

Hipo: bueno esta camicazi tu y mis guardaespaldas porque chimuelo no es mi amigo es mas como un hermano

Bocon: sigues igual

Erick: _amo hipo lo busca la jovencita camicazi_

Hipo: ok voy enseguida regreso en un momento bocon (se levanto de su asiento para dirigir se a la sala de estar camicazi lo abraso)

Camicazi: hola (no soltaba a hipo y no creo que tuviera planeado soltarlo) me entere de que al fin te dejaran salir

Hipo: (o_o) hola

Camicazi: (OwO) que te parece si vamos a desayunar

Hipo: me parece bien pero camicazi me podrÃ-as soltar

Camicazi: perdÃ³n (soltÃ³ a hipo para verlo bien pero noto que se puso aretes) que te paso porque estas usando aretes hipo

Hipo: bueno es que mi abuelo dijo que tendrÃ-a que cambiar mi aspecto para salir de la mansiÃ³n

Camicazi: bueno me gusta mÃ¡s este hipo que el anterior aunque el anterior tambiÃ©n era muy guapo (le giÃ±o el ojo e hipo se le quedo viendo fijamente como un tonto otras beses camicazi le coqueteaba pero esta ves era diferente) bueno nos vamos o te vas a quedar viÃ©ndome

Hipo: (se sonrojo hasta las orejas) si que diga no este solo espÃ©rame un minuto vuelvo enseguida (hipo corriÃ³ al comedor) bocon si preguntan por mi les dices que me fui con camicazi y con respecto a mi desayuno comÃ©telo tu si te cabe o dÃ¡selo a chimuelo adiÃ³s

Bocon: (o_o) adiÃ³s (hipo saliÃ³ corriendo del comedor para dirigirse a la sala donde se esta su amiga esperÃ¡ndolo sentada)

Hipo: listo nos vamos

Kris: _adonde crees que vas hipo_

Hipo: (se detiene en el momento en que abre la puerta) hola kris como te va eres justo a la persona que esta va buscando

Camicazi: (susurrando) quien es el y no creo que lo estuvieras buscando

Hipo: (susurrando) el es mi guardaespaldas y se me olvido que no puedo salir sin el

Kris: _espero una respuesta hipo_

Hipo: bueno voy con camicazi a desayunar iremos en mi auto y tu iras en tu auto

Kris: _bueno_

Camicazi: ya que se arreglo el problema nos vamos muero de hambre

Hipo: claro vÃ¡monos

Hipo y camicazi salieron para subirse en el auto (2013 AGERA R blanco con negro y azul) de hipo su auto camicazi le indico a hipo donde irÃ-an a desayunar (china house) hipo siguiÃ³ las indicaciones de camicazi al pie de la letra en el trayecto hipo y camicazi hablaron de distintas cosas entre esas cosas la escuela en la que hipo asistirÃ-a bromearon un poco de cÃ³mo es la prepa tambiÃ©n camicazi le contaba historias uno que otro coqueteo entre ellos al llegar bajaron del vehÃ-culo para dirigirse a desayunar kris los cuidaba a una distancia segura pero el no estaba solo el guardaespaldas de camicazi le hacia compaÃ±Ã-a estuvieron afuera todo el dÃ-a disfrutando todo en London fueron a el London eyes de MerlÃ-n entertainment, royal botanic gardens kew, el palacio Alexandra, green park, el trafalgar roof garden, el observatorio real de Greenwich, primrose hill, la capital de la mÃºsica (Londres funky) y por ultimo a la catedral de san pablo comieron en el restaurante wagamama (cocina japonÃ©s) lamentable mente ya se habÃ-a echo de noche

(11:15)

Hipo: me divertÃ- mucho hoy camicazi lo repetimos otro dÃ-a

Camicazi: yo tambiÃ©n me divertÃ- incluso tome fotos de los lugares que visitamos y de nosotros dos para la prÃ³xima visitamos los lugares faltaron y me llevaras de compras que seria este sÃ¡bado que viene (entraron al auto en donde estaba lleno de muÃ±ecos de peluche y recuerdos pero avÃ-a espacio para que hipo manejara y camicazi se sentara) Hipo: bueno te llevo a tu casa y de allÃ- me voy a mÃ- casa te parece bien

Camicazi: si ahora vÃ¡monos que ya tengo sueÃ±o Durante el trayecto a casa de camicazi se quedo dormida mientras miraba las fotos que tomaron los guardaespaldas les tomaron a ellos dos al llegar a la casa de camicazi hipo la despertÃ³ para decirle que ya llegaron a su casa ella despertÃ³

Camicazi: buenas noches

Hipo: buenas noches camicazi

Camicazi: si que pasa

Hipo: bueno (el se acerco a ella y le dio un beso en la mejilla) tÃ³malo como un agradecimiento por mostrarme London (despuÃ©s se fue corriendo al auto para que camicazi no se diera cuenta del sonrojo de su cara y desde el auto le grito) QUE DUERMAS BIEN

Camicazi: (se sonrojo asta el tope para despuÃ©s sonreÃ-r y meterse a su casa junto con su guarura)

Hipo: (antes de arrancar el carro se puso un audÃ-fono y le marco a kris) dueÃ±o kris tomaste la foto

Kris: _si hipo la tome_

Hipo: bueno ahora vÃ¡monos que llaca si son las 12:00

Kris y hipo se fueron a la mansiÃ³n al llegar hipo se fue a su cuarto se cambio a su piyama y se fue a dormir ya que maÃ±ana seria un dÃ-a muy agitado

Buen con esto termino el capitulo de hoy aprovecho para decirles que camicazi tambiÃ©n es rica porque su padre es un cantante y su madre es dueÃ±a de 2 hoteles uno en Londres y otro en Francia la madre de hipo pertenece a la realeza pero tiene una hermana que se encargo del trabajo de la madre de hipo por lo que hipo heredo las riquezas de su madre pero nadie lo conoce saben que Valhallarama tubo un hijo pero no saben como es ni donde vive lo Ãºnico que saben es que Valhallarama muriÃ³ y que vivÃ-a en berck y tubo un hijo pero no saben su nombre

3. Capitulo 3: primer dÃ-a de escuela

**Hola aquÃ- estoy con el tercer capitulo de mi vida en Londres agradezco a todos los que escriben y me dan ideas para este fanfiction los tomare en cuenta me gusto la idea para la moto de hipo

y su ropa **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

Nota: los sirvientes, mayor domos y los demÃ¡s empleados de la mansiÃ³n sus parlamentos serÃ¡n escritos en cursiva sin mas demoras les dejo la historia aquÃ-

**Nota: chimuelo no puede hablar por lo que cuando escriba en chimuelo serÃ¡ con letra negrita pero en realidad esta gruÃ±endo y hipo le entiende muy poco pero sabe que dice en ocasiones **

**Como entrenar a tu dragÃ³n Mi vida en Londres**

**Capitulo 3: primer dÃ-a de escuela**

Estaba amaneciendo en Londres por lo que hipo tiene que levantarse para ir a la escuela algo que para el chico es desconocido ya que siempre estaba ven la mansiÃ³n y no salÃ-a pero se hacia una idea de cÃ³mo seria su primer dÃ-a de escuela

Erick: _amo hipo despierte ya es hora de que valla a la escuela_

Hipo: si claro (respondiÃ³ algo somnoliento para levantarse) que traes allÃ-

Erick: _su uniforme y su mochila seÃ±or ahora a cepillarse los dientes y cambiarse corra_

Hipo: claro mama (se paro de la cama y fue a cepillarse los dientes y lavarse la cara)

Al salir se puso el uniforme un pantalÃ³n blanco zapatos negros playera negra suÃ©ter blanco con azul (elÃ©ctrico) se puso sus aretes bajo a el comedor para desayunar al llegar se en conto con bocon, chimuelo, estoico y hakon desayunando

Hipo: buenos dÃ-as a todos (se sentÃ³ en una silla en medio de bocon y estoico)

Bocon, estoico y hakon: buenos dÃ-as hipo

Chimuelo: (le gruÃ±o)** buenos dÃ-as amigo**

Hakon: como te fue ayer kris me conto que saliste con camicazi y visitaron la mayor parte de London

Hipo: bien abuelo me gusto mucho el recorrido

Bocon: ya hipo no le mientas a tu abuelo no te gusto el recorrido te gusto estar con la chica

Hipo: (sonrojado por el comentario de bocon) claro que no solo somos amigos bocon

Todos rieron por el comentario de bocon a acepciÃ³n de hipo que estaba rojo como un tomate

Estoico: hijo te tengo una noticia muy grande que quizÃ¡s te agrade

Hipo: cual es la sorpresa papa

Estoico: bueno bocon y yo nos quedaremos a vivir en Londres abriremos un bar en Londres se llamara berk ya en pesamos con las construcciÃ³n hoy serÃ¡ uno de los bares mas lujosos de Londres

Hipo: te felicito papa pero para eso no vas a necesitar mucho dinero

Hakon: por eso ni te preocupes nieto que yo lo mande a construir tu padre y bocon son los dueÃ±os

Hipo: rayos ya me voy se me ase tarde para la escuela adiÃ³s (tomo su mochila)

Hipo saliÃ³ corriendo de la casa se subiÃ³ a la limosina que lo llevarÃ-a a su escuela nueva hipo le dijo al chofer que se detuviera dos cuadras antes de llegar para que no lo vieran bajar de una limosina ya que hipo no querÃ-a llamar para nada la atenciÃ³n saliÃ³ de la limosina y corriÃ³ en direcciÃ³n de la escuela al llegar el sub-director lo estaba esperando lo llevo a la oficina del director al entrar se dio cuenta que no era director es directora

Directora: siÃ©ntate hipo (el obedeciÃ³ y se sentÃ³) tu abuelo me conto todo sobre ti me impresione al saber que hablas 6 idiomas tambiÃ©n me conto que tocas guitara, piano, violÃ-n y flauta eres el primero en la nobleza que sabe muchas cosas entre ellas el defenderte por ti mismo me impresionas

Hipo: gracias pero me gustarÃ-a que no selo digieran a los demÃ¡s

Directora: si lose como dije antes tu abuelo me conto todo sobre ti y respeto tu decisiÃ³n ahora este es el numero de tu casillero y tu candado cuando guardes tus cosas que no necesites a otra cosa este es tu horario de clases allÃ- viene el numero de tu salÃ³n corre que sino se te ase tarde ya que no falta mucho para que toquen el timbre

Hipo: si gracias con su permiso me retiro

Directora: hipo los chicos de ahora no son tan corteses te lo digo para que no llames mucho la atenciÃ³n

Hipo: ok adiÃ³s

Hipo saliÃ³ de la oficina de la directora fue a buscar su casillero cuando lo encontrÃ³ algo pasa hipo estaba metiendo sus cosas que no necesitaba y cerro su casillero le puso una contraseÃ±a y se dio vuelta pero lo aventaron contra su casillero acorralÃ¡ndolo para que no escapara

Â¿?: Miren nada mÃ¡s lo que llego un nuevo estudiante

Â¿?: Muy dÃ©bil por cierto Brad

Brad: si tienes razÃ³n Dustin a pero que modales tengo disculpa perdedor yo me llamo Brad el de la derecha es Dustin y el de la izquierda es Edgar y tu perdedor como te llamas (de repente los demÃ¡s estudiantes empezaron a reunirse para ver que pasaba)

Hipo: hipo

Dustin: hipo que

Hipo: confÃ³rmate con eso y no me vuelvan a llamar perdedor

Brad: o que

Hipo: o lo lamentaran

Brad: oyeron eso chicos el niÃ±o se cree la gran cosa

Dustin: si que idiota

Edgar: niÃ±o mejor cuando hagas ejercicio te nos pones al brinco gusano

Â¿?: Chicos dejen lo en paz

Brad: Haru bien lo dejare solo porque te debo un favor y tu gusano considÃ©rate suertudo pero no siempre estarÃ¡n para protegerte

Hipo: quieres apostar sanguijuela (algunos comenzaron a burlarse de Brad porque un chico se le puso al brinco mientras los demÃ¡s murmuraba)

Chico 1: pobre es hombre muerto

Chico 2: lo siento por el

Chico 3: incluso da lastima

Haru: eres idiota o que

Dustin: huy eso doliÃ³

Edgar: el niÃ±o tiene agallas

Brad: lastima que las valla a perder

Hipo: eso lo quiero ver

Brad se enfureciÃ³ tanto que agarro a hipo de la camisa y lo amenazo con pegarle

Hipo: cuidado sabes podrÃ-as lastimarte con tu propio puÃ±o si no sabes usarlo correcta mente

Todos se rieron de lo que dijo hipo el es la segunda persona que se le ponÃ-a al brinco Brad estaba tan enojado y humillado a la ves en el momento que iba a golpear a hipo fue salvado por la campana que indicaba que era hora de que las clases iniciara y un profesor apareciÃ³ para mandar a los alumnos a su salÃ³n correspondiente

Profeso: tu (seÃ±alo a hipo) eres nuevo cierto en que salÃ³n vas

Hipo: si soy nuevo y voy en el salÃ³n 404

Profesor: pero que casualidad yo me dirijo para allÃ¡ bueno sÃ-gueme (hipo y el profesor caminaron al salÃ³n 404 cuando llegaron el profesor le dijo a hipo) espÃ©rame aquÃ- cuando diga que entres entras ok

Hipo: ok lo espero asta que diga que entre (El profesor entro al salÃ³n el cual estaba todo hecho un desastre lo cual le enfureciÃ³)

Profesor: TODOS RECOJAN LA BASURA EN ESTE INSTANTE Y CUANDO TERMINEN SE SIENTAN Y GUARDAN SILENSIO (todos asustados corrieron a recoger la basura y tomaron asiento y se callaron) ok bueno ya que todos guardaron silencio listo puedes pasar

En ese momento hipo entro al salÃ³n era total mente distinto a como el se lo imaginaba el creÃ-a que los salones eran como camicazi se los describiÃ³ pero en ese momento recordÃ³ que la escuela a la que iba es para los ricos

Profesor: el es un nuevo alumno por favor presÃ©ntate

Hipo: ok me llamo hipo horrendo abadejo tercero

Profesor: bueno cualquiera que tenga una pregunta el la responderÃ¡

Brad: yo tengo una porque eres un perdedor

Hipo: porque eres un bueno para nada

Todos se rieron de Brad hipo estaba exagerando demasiado y se estaba metiendo en muchos problemas demasiados dirÃ-a yo

Profesor: VASTA YA TODOS GUARDEN SILENCIO Brad deja a hipo y tu no hagas caso de lo que el diga alguna otra pregunta

Heather: de donde eres digo no se ven muchos chicos de ojos verdes por cierto me llamo Heather

Hipo: bueno es complicado

Heather: bueno pues cuÃ©ntanos

Hipo: ok yo naci en Londres pero despuÃ©s de una semana de nacido me fui a vivir a berk y regrese a London

Astrid: si naciste en Londres como es que no tienes el fÃ-sico de un chico de Londres

Hipo: bueno mi mama es de Londres y mi papa es de berk allÃ¡ la mayorÃ-a de las personas de berk tienen los ojos verdes y cafÃ© claros y oscuros pero no se ve muy seguido una persona de ojos azules o gris

PatÃ¡n: y donde vives hipo

Hipo: (se puso muy nervioso ya que si decÃ-a que vivÃ-a en una mansiÃ³n le preguntarÃ-an mas cosas sobre el y el no querÃ-a que supieran nada) bueâ€¦ bueno yo este yo vivo en una casa

Patapez: ya sabemos que en una casa pero el se refiere en que parte de Londres vives

Profesor: (miro una carta que la directora le dio donde decÃ-a que hipo pertenece a la realeza y que nadie debÃ-a saberlo en cuanto termino de leer interrumpiÃ³ a hipo) bueno dejÃ©moslo asÃ- hipo siÃ©ntate alado de Heather (hipo obedeciÃ³ y se sentÃ³ alado de ella)

Brutilda: (se dio la vuelta para saludar a hipo el cual se sentÃ³ atrÃ¡s de ella) hola me llamo Brusca Thorson pero me dicen Bruthilda ya conoces a Heather la que esta atrÃ¡s de ti se llama Astrid Hofferson a tu izquierda esta Chusco Thorson mi hermano gemelo pero le decimos Brutacio a la derecha de Astrid esta PatÃ¡n Mocoso y a su izquierda de Astrid esta Haru pero nadie sabe nada de el es igual de misterioso que tu en fin el que esta a mi derecha se llama Patapez Ingerman pero ablando enserio tu y haru separasen un poco a acepciÃ³n de que tu cabello es color caoba rojizo y el de haru es rubio tu tienes los ojos color verde bosque y el los tiene azul claro el es mas alto que un chico de Londres y muy guapo como tu

PatÃ¡n: si claro todo un donjuÃ¡n

Hipo: (susurro para que nadie lo escuchara pero Astrid lo escucho) dÃ-melo a mi siendo primos no me extraÃ±a que nos parezcamos un poco

Astrid: que dijiste

Hipo: nada que es un gusto conocerlos creo

Haru: si sobrevives para maÃ±ana el gusto serÃ¡ mÃ-o (el sabia perfectamente que si sobrevivirÃ-a ya que son primos conocen)

Heather: que quieres decir con eso haru ademÃ¡s tu no hablas con nadie porque con el si

Haru: bueno nuestro compaÃ±erito aquÃ- presente provoco a Brad y si le hablo o no es mi problema no lo crees hipo

Hipo: si lo creo haru

Astrid comenzaba a sospechar de hipo y haru Brutilda tiene razÃ³n se parecen a un que sea muy poco y lo que dijo hipo desidia no ponerle mucha atenciÃ³n porque la curiosidad mato al gato hipo y haru debes en cuenta se miraban con una mirada atemorizante que les daba escalofrÃ-os a los otros chicos de su alrededor pero asÃ- transcurrieron las clases asta que llego la hora del descanso todos salieron menos el grupo de amigos ni hipo y haru

Heather: hipo, haru comes con nosotros (todos voltearon a ver a hipo y haru esperando una respuesta)

Haru e Hipo: (respondieron al mismo tiempo) no tengo asuntos que

resolver (al terminar de decir eso ambos salieron del salÃ³n en direcciÃ³n al techo de la escuela)

Astrid: (o_o) eso fue extraÃ±o no lo creen

PatÃ¡n: (o_o) si

Patapez: (o_o) sip

Brutacio: (o_o) si

Brutilda: (o_o) si

Heather: (o_o) para no conocerse se entienden muy bien bueno vÃ¡monos a comer

AsÃ- el grupo de amigos se fueron a comer mientras tanto en el techo de la escuela

Haru: (se encontraba sentado en el suelo recargado en la reja viendo el cielo) cuanto tiempo sin vernos no primo

Hipo: (se encontraba parado recargado en la reja viendo al grupo de amigos de su salÃ³n que por cierto lo trataron bien) si a pasado 4 aÃ±os desde entonces

Haru: si aun lo recuerdo y como esta cami

Hipo: bien tantos desastres que causamos los tres juntos no lo crees

Haru: si y como esta Erik

Hipo: aun no le crese la barba yo digo que ya no crese jajajajaja

Haru: si jajajajaja que tiempos aquellos pero ya ablando enserio ten cuidado con Brad y su pandilla de idiotas recuerda que no podemos llamar mucho la atenciÃ³n

Hipo: si lose pero no me agradan los tipos como el

Haru: a mi tampoco pero ya sabes que pasa si llamamos demasiado la atenciÃ³n bueno volvamos al salÃ³n

Hipo: si (eso ultimo que dijo haru lo dejo muy pensativo pero no era el Ãºnico tambiÃ©n el se quedo con la idea de que pasarÃ-a si los descubrieran)

AsÃ- los dos jÃ³venes bajaron toco la campana indicando que termino el descanso el grupo de amigos entraron al salÃ³n creyendo que serian los primeros en entrar pero se llevaron la sorpresa de que haru y hipo ya estaban en el salÃ³n pasaron las horas hipo seguÃ-a pensando en lo que su primo le dijo pero sus pensamientos fueron interrumpidos por la maestra de francÃ©s

Profesora: hipo, hipo, hipo (Heather meneo a hipo para que pusiera atenciÃ³n)

Hipo: si que pasa (todos se rieron de el a acepciÃ³n de su primo,

Heather y Astrid)

Profesora: tradÃºceme lo que esta en el pisaron y lÃ©elo (**Le tourisme est une source majeure de l'Ã©conomie franÃ§aise. C'est le pays avec plus de visiteurs dans le monde, environ 80 millions par an, et leurs touristes viennent principalement d'AmÃ©rique du Nord, le Japon, la Chine et d'autres pays d'Europe. Paris est l'attraction principale, mais aussi reÃ§oit de nombreux visiteurs la CÃ´te d'Azur. La France est un pays aux multiples points d'intÃ©rÃªt: en plus d'avoir l'un des plus grand patrimoine historique et artistique du monde, est parmi les rares pays qui peuvent offrir des activitÃ©s de plage, la montagne et le golf. La France possÃ¨de Ã©galement plusieurs parcs Ã thÃ¨me**)

Hipo: El turismo es una fuente primordial de la economÃ-a francesa. Es el paÃ-s con mÃ¡s visitantes del mundo, aproximadamente 80 millones al aÃ±o; sus turistas provienen principalmente de AmÃ©rica del Norte, JapÃ³n, China, y otros paÃ-ses de Europa. ParÃ-s es la principal atracciÃ³n, pero tambiÃ©n recibe muchos visitantes la Costa Azul. Francia es un paÃ-s con mÃºltiples puntos de interÃ©s turÃ-stico: aparte de poseer uno de los mayores patrimonios histÃ³rico y artÃ-stico del mundo, es de los pocos paÃ-ses que puede ofrecer actividades de playa, montaÃ±a y campo. TambiÃ©n posee Francia diversos parques temÃ¡ticos (hipo noto que todos lo miraban incluso su primo) que lo traduje mal

Profesora: (o_o) no es solo que bueno me sorprende como un chico como tÃº lo haya traducido tan fÃ¡cil mente y lo leyera como si antes lo hayas hecho

Hipo: (en ese momento recordÃ³ lo que su abuelo le dijo y golpeo su rostro con su mano) no es solo suerte es la primera ves que lo hago

Profesora: me prestas tu libreta (hipo tomo su libreta y se la entrego la maestra noto que todo lo que ella dicto estaba escrito en francÃ©s cuando ni siquiera dicto en francÃ©s le entrego la libreta y le dijo que se sentara hipo obedeciÃ³)

Pensamientos de hipo: rayos soy un tonto leÃ-, traduje y escribÃ- bien en francÃ©s y para el colmo llame mucho la atenciÃ³n eso me pasa por no poner atenciÃ³n

DespuÃ©s del pequeÃ±o descuido de hipo las clases siguieron normal mente para los estudiantes asta que llego la hora de retirarse de la escuela e ir a sus casas o cualquier otro lugar que quisieran ir el grupo de amigos se quedaron platicando haru el primo de hipo se fue al techo hipo estaba saliendo del campus para dirigirse a la limosina pero en eso apareciÃ³ Brad y su pandilla

Brad: te crees muy listo no hipo (volteo muy bruscamente a hipo y le soltÃ³ un puÃ±etazo en el rostro haciendo que el callera al pasto)

Hipo: (sintiÃ³ algo en el labio inferior paso un dedo por allÃ- para darse cuenta que estaba sangrando) ha noâ€¦. No me creo listo soy listo

Brad se enfureciÃ³ tanto que patio a hipo en el estomago haciendo que escupiera sangre despuÃ©s le ordeno a Dustin que agarrara a hipo este

obedeciÃ³ y le dijo a Edgar que le trajinera es bate de beisbol de metal el obedeciÃ³ y se fue corriendo por el despuÃ©s se empezaron a reunirse los estudiantes viendo como Brad golpeaba a hipo en el estomago y uno que otro golpe en la cara haciendo que hipo sangrara mas

MIENTRAS TANTO ES LA ESCUELA

PatÃ¡n: oigan y si vamos a la cafeterÃ-a de la esquina

Brutilda: por mi no hay problema

Brutacio: por mi tampoco

Patapez: bueno yo no puedo trabajo en la biblioteca

Astrid: bueno yo voy

Heather: yo tambiÃ©n

SofÃ-a: chicos que asen aquÃ- escuche que el chico nuevo esta peleando con Brad y sus chicos corran estÃ¡n en el campus (SofÃ-a saliÃ³ corriendo al campus para ver la pelea)

Todos; que hipo que

Heather: Patapez ve por haru corre los demÃ¡s vamos a ayudar a hipo (salieron corriendo al campus tuvieron que pasar por la bola de estudiantes cuando llegaron se quedaron observando y lo que vieron los impacto)

Hipo estaba siendo golpeado con un bate de metal en las costillas hipo se arto de ser golpeado asÃ- que raciono y pateo a Brad en el rostro cayendo al pasto despuÃ©s se de siso de Dustin dÃ¡ndole un cabezazo para despuÃ©s soltarle una patada en el estomago pero Edgar tomo el bate y golpeo en la cabeza haciendo que hipo callera al suelo al ver esta escena Heather, Brutilda y Astrid fueron a ver a hipo mientras patÃ¡n y Brutacio fueron a quitarle el bate

MIENTRAS EN EL TECHO

Patapez: (entro corriendo al techo muy agitado) haru hipo (no podÃ-a hablar porque estaba muy cansado)

Haru: que pasa Patapez que le paso a hipo

Patapez: Brad esta golpeando a hipo pero no solo lo esta golpeando el sino que tambiÃ©n Dustin y Edgar esta en campus

Haru saliÃ³ corriendo en ayuda para suprimo pero cuando llego encontrÃ³ a hipo acostado en el regazo de Heather con un poco de sangre porque la demÃ¡s se la estaba limpiando Brutilda

Haru: hipo despierta hipo vamos primo despierta hipo

Hipo: (despertÃ³ muy lentamente y lo primero que vio fue a Heather y que el estaba acostado en su regazo) auch que me paso y porque me duele la cabeza

Heather: te golpearon en la cabeza con un bate de metal pero al

juzgar que despertaste no te paso nada grabe

Haru: siempre as sido un cabeza hueca donde esta el

Hipo: afuera de la escuela

Haru: patÃ¡n Brutacio ayÃºdenme a llevar a hipo al carro (estos asintieron con la cabeza y ayudaron a haru a cargar a hipo para llevarlo a la limosina)

Lo cargaron y se lo llevaron a la limosina seguidos por el resto de los rescatadores de hipo al llegar a la limosina se quedaron de asÃ©is para ellos eso no es un carro

Takumi: que paso porque hipo esta golpeado

Haru: quieres que te diga o nos ayudas a subirlo a la limosina (takumi los ayudo y entro ala limosina) ustedes se van a quedar mirando o van a subir (todos se subieron a la limosina durante todo el trayecto permanecieron callados asta que llegaron a la mansiÃ³n de hipo y se quedaron asombrados al llegar los trabajadores los ayudaron a bajar a hipo y lo llevaron a su habitaciÃ³n)

Takumi: kris llama al doctor

Kris corre y llama al doctor despuÃ©s de un tiempo llego el doctor y entro a la habitaciÃ³n de hipo para revisarlo mientras el resto se encontraban en la sala platicando

Haru: probablemente quieran respuestas pero por ahora no celas puedo dar todas tendremos que esperar a que hipo despierte para que el me ayude a responderles sus dudas no quieren algo lo que sea pÃ-danlo con confianza y si preguntan quienes son ustedes dirÃ¡n que son amigos de hipo ok (todos asintieron con la cabeza) ahora voy a mandarle un mensaje a cami (hola cami necesito que vengas a la casa de hipo porque lo golpearon no se sabe como esta el doctor lo esta revisÃ¡ndolo)

Camicazi: (ok voy para allÃ¡ cuando tengas informaciÃ³n de su estado me avisas)

Bueno con esto termino el capitulo 3 con las siguientes preguntas

Â¿QuÃ© pasara con hipo? Â¿QuÃ© dirÃ¡ hakon? Â¿Haru e hipo les contaran la verdad al resto? Â¿QuÃ© ara camicazi cuando vea a hipo?

4. Capitulo 4: la realeza se rebela por fin

**Hola aquÃ- estoy con el cuarto capitulo de mi vida en Londres agradezco a todos los que escriben y me dan ideas para este fanfiction los tomare en cuenta me gusto la idea para la moto de hipo y su ropa **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

Nota: los sirvientes, mayor domos y los demÃ¡s empleados de la mansiÃ³n sus parlamentos serÃ¡n escritos en cursiva sin mas demoras les dejo la historia aquÃ-

**Como entrenar a tu dragÃ³n Mi vida en Londres**

**Capitulo 4: la realeza se rebela por fin **

DespuÃ©s de que camicazi recibiera el mensaje saliÃ³ de su practica de esgrima para dirigirse a la mansiÃ³n abadejo al llegar fue recibida por haru con una expresiÃ³n en su rostro de preocupaciÃ³n camicazi entro se dirigiÃ³ a la sala donde se encontrÃ³ con la pandilla de amigos

Camicazi: haru que paso como esta hipo

Haru: no lo se el doctor aun no sale de la habitaciÃ³n de hipo

Camicazi: y ellos quienes son no me digas que

Haru: si haciÃ©s a ellos son Astrid PatÃ¡n Brutacio Brutilda Heather chicos ella es camicazi pero yo e hipo le decimos cami (de repente se escucharon pasos)

Doctor: que bueno que estÃ©n reunidos asÃ- me ahorraran las molestias de irlos a buscar

Camicazi: y bien que tiene hipo

Doctor: bueno para empezar hipo tiene 3 costillas rotas y el golpe en la cabeza no demuestra signos de perdida de memoria solo necesita descansar un poco en tanto al moretÃ³n que tiene en el cachete derecho le dolerÃ¡ si se la toca por ahora esta durmiendo no tarda en despertar a otra cosa el se fracturo la mano izquierda se la vende ya que si cela enyeso se la lastimara mas regresare en una semanas para checar como esta pero mantÃ©ngalo acostado ya que siempre esta de un lado para el otro podrÃ-a tardar mas ahora esta son sus medicinas y esta pomada es para su labio ya que casi no puede hablar porque le duele

Haru: ok yo me asegurare de que no se levante chicos sÃ-ganme (el resto siguieron a haru a la habitaciÃ³n de hipo)

Hipo: (comenzÃ³ a despertar muy lentamente) auch me duele la cabeza y porque no me puedo mover

Haru: porque te amaramos cami y yo

Hipo: desamÃ¡rrenme se les olvida que tengo 3 costillas rotas

Camicazi: ups perdÃ³n hipo (se acerco a la cama y desamarro a hipo para despuÃ©s ayudarlo a sentarse)

Hipo: (vio a la pandilla de amigos en su cuarto) comiencen a preguntar ya que no quiero contar la historia de mi vida (en ese momento con sino cuidado se destapo dejÃ¡ndolo ver semidesnudo) cami podrÃ-as abrir las ventanas y quitar las cortinas esta muy oscuro aquÃ- (ella obedeciÃ³ y retiro las cortinas y abriÃ³ las

ventanas)

Brutilda, Heather, Astrid y Camicazi se quedaron boquiabierta al ver a hipo semidesnudo con un abdomen a pleno marcar y unas vendas a su alrededor se estaban comiendo a hipo con los ojos con su uniforme puesto parresia un debilucho

Brutacio: hipo si tienes musculo porque no le pateaste el trasero a Brad y sus chicos o no sabes pelear

Hipo: si se pelear aprendÃ- artes marciales mixtas pero si les pateaba el trasero llamarÃ-a mucho la atenciÃ³n

Astrid: y porque no quieren llamar la atenciÃ³n

Hipo: porque haru y yo pertenecemos a la realeza

Astrid, PatÃ¡n, Brutacio, Brutilda y Heather: que ustedes dos son de la realeza

Haru: si porque les sorprende

Heather: bueno nosotros creÃ-amos que la realeza bueno ustedes saben

Camicazi: que son unos engreÃ-dos mimados que quieren todo y desprecian a los demÃ¡s

Astrid: si

Hipo e Haru: lamentamos decepcionarlos

Haru: pero no somos nada de eso

Hipo: de echo somos lo contrario de eso somos despreocupados dependientes y cuando estamos los tres somos un desastre

Camicazi: y si no nos creen pregÃºntele a Erik ya no es el mismo desde que recuerdo

Astrid: si de verdad son de la realeza porque no los siguen a todos los reporteros

Haru: porque nadie conoce a hipo y a mi nunca me han visto

Brutilda: porque nadie conoce a hipo

Hipo: bueno veras como les dije en la escuela yo naci en Londres pero despuÃ©s de una semana de nacidos mi familia nos fuimos a vivir a berk (hipo agacho la cabeza para que no lo vieran triste y se quedo callado)

Haru: cuando hipo cumpliÃ³ dos aÃ±os mi tÃ-a muriÃ³ despuÃ©s cuando cumpliÃ³ tres aÃ±os nuestro abuelo fue por hipo a berk y lo trajo a Londres y le prohibieron salir de la mansiÃ³n por lo que el recibiÃ³ educaciÃ³n en la mansiÃ³n y apenas este sÃ¡bado pasado le permitieron salir (todos voltearon a ver a hipo a acepciÃ³n de su primo y camicazi sintiÃ©ndose culpables porque tocaron un sentimiento muy profundo para hipo que por mas que el quiera olvidarlo no puede)

Camicazi: lo dejaron salir porque nadie sabe como se llama ni como es mucho menos donde vive y haru nunca se a echo presente ante los reporteros pero su hermana si

Heather: perdÃ³n hipo no querÃ-amos (fue interrumpida por hipo)

Hipo: descuida no es la primera ves que ocurre

PatÃ¡n: como se conocieron los tres

Hipo: bueno eso ocurriÃ³ cuando tenia 5 aÃ±os un dÃ-a llego mi tÃ-a de visita y trajo a sus 3 hijos aunque ahora son 4

Haru: ni me lo recuerdes todo el tiempo esta llorando ya no lo soporto

Camicazi: ahora imagÃ-nate a nosotros solo que contigo

Haru: eso me ofendiÃ³

Hipo: enserio

Haru: no

Brutacio: DEJEN DE SALIRSE DEL TEMA Y CONTINUEN CON LA HISTORIA

Haru: (o_o) de acuerdo pero no te enojes y tampoco grites en que se quedo hipo a si cuando llegamos nos encontramos con 20 empleados persiguiendo a hipo para quitarle un cuete

Brutilda: para quitarle un cuete y eso que tiene que tuviera un cuete

Camicazi: de que en esa edad hipo estaba en la fase de torpe

Haru: pero no lo atraparon y termino encendiÃ©ndolo y corriÃ³ a toda velocidad a la cocina donde lo metiÃ³ en el horno de microondas y este exploto asÃ- nos conocimos hipo y yo

Hipo: cuando conocimos a cami fue cuando tenÃ-amos 7 aÃ±os haru y yo estÃ¡bamos escapando de los empleados y de Albert porque le prendimos fuego a la piscina (hipo fue interrumpido por patÃ¡n)

PatÃ¡n: como le prenden fuego a una piscina

Haru: muy fÃ¡cil solo (fue interrumpido por Astrid)

Astrid: no le des ideas

Haru: ok

Hipo: bueno como iba diciendo antes de ser interrumpido haru y yo perdimos a Albert y los empleados estÃ¡bamos cerca de la reja de la salida pero vimos como una niÃ±o se salto la reja por un balÃ³n

Heather: niÃ±o

Hipo: si

Heather: y como conocieron a camicazi

Hipo: todo a su tiempo ahora prosigue con la historia cami

Camicazi: claro este idiota (se refiere a haru) me amenazaron para que me fuera y intento pegarme pero lo golpee haru saliÃ³ llorando gritando MAMA UN NIÃ‘O LOCO ME PEGO Y ESTA VES NO ME REFIERO A HIPO el pobre sito horrendo estaba avergonzado que me devolviÃ³ la pelota

Flash Back

Hipo: (fue por la pelota y se la entrego) ten disculpa por el comportamiento de mi primo a veces no sabe lo que ase

Chico: descuida no tienes que disculparte ademÃ¡s me divertÃ-

_Hipo: oyes niÃ±a como te llamas _

NiÃ±a: asÃ- que te diste cuenta que no soy hombre

_Hipo: si ademÃ¡s eres muy fuerte para ser mujer y un hombre nunca se agarra la cintura con una mano y se recarga en un pie una mujer si _

NiÃ±a: eres muy listo mÃ¡s que el chillÃ³n que se fue me llamo camicazi y tÃº

Hipo: me llamo hipo horrendo abadejo tercero y pertenezco a la realeza pero solo dime hipo

_Camicazi: ok hipo yo no sabÃ-a que hubiera un miembro de la nobleza con ese nombre solo e escuchado el nombre de haru abadejo _

Hipo: si el es mi primo es al que acabas de golpear pero no importa haber si asÃ- aprende la lecciÃ³n ven te invito a mi casa para que la conozcas

Camicazi: si su majestad

Hipo: no me digas asÃ- solo dime hipo

Fin del _Flash Back_

Camicazi: y asÃ- nos conocimos

Haru: ya esta oscureciendo serÃ¡ mejor que vallan a sus casas sus padres han de estar muy preocupados

Haru llevo a cada uno de sus nuevos amigos a sus casas despuÃ©s llevo a camicazi a su casa para dirigirse de nuevo a la casa de hipo llamo a sus padres y les conto lo que paso y pidiÃ³ permiso de quedarse en la casa de hipo despuÃ©s de un largo rato llegaron estoico bocon y hakon ellos se extraÃ±aron de que el joven estuviera allÃ-

Hakon: hola haru que te trae por aquÃ-

Haru: bueno a hipo lo golpearon en la escuela yo lo se porque vamos en el mismo instituto y antes de que le grites o despidas a los guaruras de hipo ellos no tienen la culpa salimos antes del colegio

DespuÃ©s de que haru explicara lo que paso subieron a ver a hipo ninguno se enojo con el ademÃ¡s se defendiÃ³ pero hipo pasarÃ-a una larga semana en casa pero recibirÃ-a visitas de sus nuevos amigos y eso no lo deprimÃ-a al contrario le alegraba que al fin tendrÃ-a con quien se divertirÃ-a ademÃ¡s de haru, chimuelo y camicazi y su abuelo estuvo de acuerdo de que hipo les contara a sus amigos quien es embardad y tambiÃ©n le dijo a haru que les avisara a los padres de cada uno de sus nuevos amigos que pasarÃ-an una semana en la casa de verano que tienen cuando volviera el doctor a ver a hipo en una semana

**Bueno con esto termino el capitulo de hoy dejen sus comentarios criticas sugerencias alguna duda que tengan yo la responderÃ© lo mas pronto que pueda bueno yo me retiro por hoy subirÃ© el prÃ³ximo capitulo lo mas pronto que pueda adiÃ³s **

5. Capitulo 5: de camino a la casa de veran

**Hola a todos estuve leyendo los comentario y me llamo mucho la atenciÃ³n uno y medio una idea bueno este es el comentario que pusieron que llamo mi atenciÃ³n y no les voy a mentir tambiÃ©n me dio un poco de risa **

_**Ljoa:**__** Se supone que a Hipo le gusta Astrid y por lo que veo es un romance entre Hipo y camicazi...eso no esta bien en lo absoluto tiene que ser Hipo y Astrid,...no me ignores**_

**Bueno mi idea es que voten por quien quieren un romance hipo y astrid o hipo y camicazi tambiÃ©n pensÃ© en que votaran por haru y astrid o haru y camicazi **

**Nota: este capitulo es muy corto lo hice asÃ- porque quise saber cual seria la pareja ganadora para poder empezar con el romance **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

Nota: no olviden votar por quien quieren que se quede hipo y haru

**Capitulo 5: de camino a la casa de verano de hipo**

Fueron transcurriendo los dÃ-as asta que por fin paso una semana y el doctor fue a ver como se encontraba hipo cuando llego el doctor reviso a hipo para ver como estaba su recuperaciÃ³n al terminar de revisarlo bajo con hipo a la sala donde se encontraban todos reunidos los amigos de hipo primos, (haru y sus otros dos hermanos) hermano (chimuelo) padre abuelo y bocon

Doctor: hipo esta mejorando su cabeza ya no le duele cuando se la toco a hora solo tiene una costilla rota en tanto a su mano izquierda

sigue igual por lo que le recomiendo que no use demasiado su mano ya puede caminar y andar de un lado a otro pero no puedes estar mucho tiempo parado jovencito entendiste

Hipo: si doctor entendÃ- muy bien

Hakon: como mi nieto a mejorado mucho entonces les tengo una sorpresa a todos ustedes niÃ±os hipo recuerdas la casa de verano en Etretat NormandÃ-a, Francia. OcÃ©ano AtlÃ¡ntico

Hipo: si la recuerdo como olvidarla es mÃ¡s amplia y grande que esta casa

Hakon: bueno me alegra que la recuerdes porque tu y todos tus amigos se irÃ¡n toda una semana y 4 dÃ-as en a esa casa tambiÃ©n ira haru y tus guardaespaldas ambos ya les pedÃ- permiso a sus padres de cada uno de ustedes y dijeron que si parten en 2 dÃ-as no les parece sorprendente

Hipo: si pero abuelo solo asemos un dÃ-a de ida y uno de vuelta

Hakon: si lose hipo pero todavÃ-a les estoy dando dos dÃ-as de mas recuerda que se acerca el festival del dragÃ³n allÃ¡

Hipo: si es cierto se me olvidaba gracias abuelo

Astrid: que asen en ese festival

Hipo: durante dos dÃ-as asen fiesta en honor a los dragones es muy emocionante yo fui a una con Albert cuando tenia 10 aÃ±os la mansiÃ³n se encuentra cerca de la playa muy bonita a mi parecer

Haru: bueno nos vemos en dos dÃ-as en la casa de hipo

Todos: siiiii

Hipo: esperen

Camicazi: que pasa hipo

Hipo: no se olviden de chimuelo por cierto papa donde esta chimuelo ase dos dÃ-as dejo de ir a mi habitaciÃ³n a verme

Estoico: bueno hipo veras como te lo digo (estaba muy nervioso y tartamudeaba mucho hipo se dio cuenta que su padre aun no se acostumbraba a hablar con el)

Bocon: es porque ase dos dÃ-as mandamos a chimuelo a la casa de verano por cierto cuando regresen de las vacaciones es Bart de berk inaugurara espero y asistan

Estoico: BOCON! Yo selo querÃ-a decir

Bocon: al menos le puedes decir lo orgulloso que estas de el

Estoico: BOCON! Se lo acabas de decir

Hakon: estoico deberÃ-as de ser mas velos al contarle a hipo porque

ya sabes que bocon en un bocon (todos comenzaron a reÃ-r por lo que dijo hakon en abuelo se hipo y haru)

AsÃ- paso la tarde hasta llegar la noche todos se fueron a sus respectivos hogares para despuÃ©s reunirse en dos dÃ-as y asÃ- paso llegaron los dÃ-as eran las 6:00am y todo ya estaban en la casa de hipo con maletas mochilas bolsos y otras cosas mas

Hipo: buenos dÃ-as chicos

Haru: apenas te bienes despertando

Hipo: si porque

Camicazi: te hemos estado esperando desde ase madia hora

Hipo: bueno no esperen mas vÃ¡monos

Salieron de la casa para dirigirse afuera metieron su equipaje en la limosina despuÃ©s se metieron el enorme grupo de amigos y guaruras pero ocurriÃ³ algo inesperado hipo y astrid no cabÃ-an en la limosina porque llevaban mucho equipaje

Hipo: ustedes adelÃ¡ntense en la limo astrid y yo nos iremos aparte

Haru: ok pero no tarden o sino nos vamos sin ustedes dos soldaditos del amor (eso ultimo lo dijeron haru patÃ¡n y brutacio)

Hipo e astrid: cÃ¡llense tarados (despuÃ©s de decir eso la limosina arranco en direcciÃ³n al aeropuerto)

Astrid: hipo no es por presionar pero en donde nos vamos a ir para llegar a tiempo al aeropuerto

Hipo: ya lo veras ven sÃ-gueme (astrid siguiÃ³ a hipo asta el garaje)

Astrid: todo esto es tuyo

Hipo: si los dos autos y la moto (hipo le dio un casco a astrid) ten ponte esto

Astrid: un casco para que

Hipo: que no es obvio nos iremos en la moto

Astrid volteo a ver una moto parecida a la moto de el vengador fantasma solo que envÃ©s de una calaca es la figura de un furia nocturna

Astrid: no yo no me voy a subir a esa cosa

Hipo: porque con ella llegaremos rÃ¡pido al aeropuerto ademÃ¡s tu usaras el casco

Astrid: no hipo y tu que usaras

Hipo: nada no me guasta usar el casco

Astrid: no hipo no me quiero subir a la moto (se puso muy nerviosa)

Hipo: porque no te quieres subir (pregunto hipo al ver a astrid muy nerviosa)

Astrid: porque me dan miedo las motos ya feliz querÃ-as escuchar eso

Hipo: no astrid note pongas asÃ- yo no quise que digieras eso si no quieres nos vamos en uno de los auto o

Astrid: o que

Hipo: te puedo ayudar a quitarte ese miedo que tienes a las motos

Astrid: enserio lo arias

Hipo: si porque me (hipo se dio cuenta de lo que iba a decir y lo cambio) agradas a hora necesito que confÃ-es en mi lo aras

Astrid: si siempre confiare en ti (hipo sonriÃ³ y ella le devolviÃ³ la sonrisa)

Hipo abraso a astrid y le puso el casco con sumo cuidado luego se subiÃ³ a la moto y la prendiÃ³ astrid se subiÃ³ atrÃ¡s de el y lo abraso con mucho cuidado porque aun no se recuperaba del todo hipo arranco al principio astrid se sentÃ-a muy nerviosa pero se fue relajando y sin darse cuenta acostÃ³ su cabeza en la espalda de hipo paso un rato y hipo alcanzo al resto de la pandilla todos pudieron ver como astrid abrasaba a hipo y su cabeza en su espalda despuÃ©s de un rato llegaron a aeropuerto bajaron todo la moto de hipo se la llevo Albert devuelta a la mansiÃ³n todos siguieron a hipo

Haru: hipo adonde nos llevas los aviones estÃ¡n del otro lado

Hipo: y quien les dijo que viajaremos en aviÃ³n

Astrid: entonces en que viajaremos

Hipo: en el jet privado de lujo de nuestro abuelo

Todos subieron sus cosas al jet privado de lujo luego ellos se subieron y asÃ- el jet despego llevÃ¡ndolos a la casa de verano y poder disfrutar una semana y dos dÃ-as allÃ¡ todos estaban emocionado y hablaban de lo que van a hacer al llegar a la casa de playa de hipo

**Bueno con esto termino el capitulo y no se olviden de votar ya que necesitare que voten para poder hacer el capitulo 6 de mi vida en Londres agradezco a todos los que leen este finc y a los que escriben tambiÃ©n ya que ustedes asen posible que yo siga escribiendo este finc **

6. Capitulo 6: una fuerte bienvenida

**Hola a todos recibÃ- sus comentarios y las parejas quedaran asÃ- **

**HipoxArtrid
**

HaruxCamicazi

HeatherxBrutacio

**BrutildaxPatan **

**PatapezxJenny **

**Agradezco a todos los que votaron y eligieron a sus parejas favorita para serles sincero nadie voto por hipoxcamicazi pero si por hipoxastrid y haruxcamicazi **

**Nota 1: este capitulo es muy largo lo hice asÃ- para recompensar el que no subÃ- el viernes **

Nota 2: Jenny es un nuevo personaje que saldrÃ¡ en este capitulo

Nota 3: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 6: una fuerte bienvenida **

Todos subieron sus cosas al jet privado de lujo luego ellos se subieron y asÃ- el jet despego llevÃ¡ndolos a la casa de verano y poder disfrutar una semana y dos dÃ-as allÃ¡ todos estaban emocionado y hablaban de lo que van a hacer al llegar a la casa de playa los chicos jugaban cartas todos sin acepciÃ³n alguna apostaban mientras que las chicas hablaban de sus cosas asta que alguien toco un tema muy interesante y ese alguien es nada mas y nada menos que

Brutilda: y que piensan de hipo y haru digo para ser de la realeza son muy guapos pero haru serÃ¡ igual de fuerte que hipo

Astrid: (casi se ahoga por el comentario de Brutilda ya que estaba comiendo una sopa) pero que cosas dices Brutilda

Camicazi: a mi parecer te gusta hipo ya que cuando estaban en la moto lo abrasaste y pareciera que no lo quisieras soltar (de repente se escucha un grito y las chicas voltearon a ver de quien se trataba)

Hipo: SI GANE A HORA PAGEN LO QUE DEBEN DEBERAN PEDIR A (en ese momento hipo fue derivado por todos los chicos para que las chicas no supieran de su pequeÃ±a apuesta) QUITENSE DE ENSIMA

Brutilda: CALMENSE Y SIENTENSE O YO PERSONAL MENTE LOS SENTARE Y NO QUERAN QUE YO AGA ESO O SI (todos los chicos corrieron a sentarse y las chicas voltearon a ver a Brutilda) Y TU HIPO DEJA DE GRITAR

Hipo: YO DEJARE DE GRITAR CUANDO TU TE CALLES

Brutacio: hipo corre

Hipo: que nos puede a ser HAI MUY POCO ESPASIO como para que nos haga algo

PatÃ¡n: SI ADEMAS SON CHICAS (se paro de si asiento) LAS CHICAS SON MUY DEBILES

Hipo: patÃ¡n estas exagerando siÃ©ntate

Patapez: chicos

Haru: hipo tiene razÃ³n

Patapez: chicos

Brutacio, haru y hipo: QUE

Patapez: (seÃ±alo a las chicas y ellos voltearon a verlas ellas traÃ-an cosas y al parecer muy pesadas) AGACHENSE (todos se agacharon menos patÃ¡n)

PatÃ¡n: SON MUJERES QUE NOS PUEDEN ASER A LOS HOMBRES NO LES DUELE NADA (al terminar esa frase Heather lanzo una lÃ¡mpara y esta le pego a patÃ¡n en donde mas le duele) acepto eso duele muchÃ-simo mami

Patapez: eso asta a mi me doliÃ³ (los chicos fueron a ver a patÃ¡n para ver que tan grabe era la situaciÃ³n)

Hipo: estas llorando

PatÃ¡n: no (lo dijo con un tono medio lloroso)

Haru: si esta llorando

Brutacio: chicos el tiene razÃ³n no esta llorando QUIERE LLORAR jajajajaja

Haru, Patapez e Hipo: jajajajaja (despuÃ©s de que patÃ¡n se recuperaran volvieron a jugar cartas)

Astrid: a hora de que se rÃ-en

Brutilda: probable mente de patÃ¡n

Camicazi: pero astrid no nos as respondido la pregunta Â¿te gusta hipo?

Astrid: (se quedo callada)

Heather: con que asÃ- son las cosas bueno si tÃº nos dices quien te gusta y nosotras te diremos quien nos gusta y para que nos creas brutilla lo dirÃ¡ primero luego yo despuÃ©s tÃº y cami al Ãºltimo bueno Brutilda tu primero

Brutilda: mmmm hipo es lindo pero me gusta patÃ¡n (todas a acepciÃ³n de Brutilda de quedaron boquiabierta)

Heather: ok a mi me gusta brutacio

Brutilda, Camicazi e Astrid: QUE A TI TE GUSTA QUIEN

Heather: CALLENSE

Brutacio: Y LUEGO DISEN QUE NOSOTROS SOMOS LOS ESCANDALOSOS

Heather, Brutilda, Camicazi e Astrid: CALLATE

Todos los chicos: (o_o) ok solo decÃ-amos

Brutilda: te toca astrid

Astrid: pues si ya lo saben para que quieren que lo diga

Camicazi: porque queremos escucharlo de tu propia boca

Astrid: a mi a mi me gusta (estaba tartamudeando) no puedo

Camicazi: si puedes dilo

Brutilda: dilo astrid

Heather: si dilo Brutilda y yo ya lo dijimos te toca a ti

Astrid: (se sentÃ-a muy presionada que al final termino gritando) HIPO

Brutacio e Haru: hipo corre

Hipo: adonde les recuerdo que estamos en un jet

PatÃ¡n: pÃ³ngale un paracaÃ-das (las chicas al escuchar eso corrieron a aclarar las cosas pero patÃ¡n vio lo que trataban de a ser detenerlos) Patapez brutacio distrÃ¡iganlas en lo que le ponemos un paracaÃ-das corran

Patapez brutacio: entendido (las chicas intentaron detenerlos para que no lanzaran a hipo)

Camicazi: (haru estaba apunto de abrir la puerta para lanzar a hipo pero se detuvieron) no lancen a hipo a ningÃºn lado

Haru: porque

Hipo: si porque

Heather: como que porque astrid no te va a ser nada no es para que lo lancen

PatÃ¡n: se esta acabando tu tiempo hipo

Hipo: (volteo a ver lo que traÃ-a amarado en la mano abriÃ³ la compuerta y se lanzo) aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

Todas las chicas: HIPO

Haru: no puedo creer lo hiso

Patapez: creÃ- que no lo aria

Brutacio: el chico tiene agallas

Haru: no pero sabe nadar si es que cae en agua

Todas las chicas: QUE EXPLIQUESE A HORA MISMO

PatÃ¡n: bueno todo empezÃ³ despuÃ©s de que me pegaran y nos aburrimos y jugamos reto

Flash Back

_Haru: patÃ¡n tee retooo a _

PatÃ¡n: reto ya que pedir verdad es para niÃ±as

_Haru: (o_o) ok como digas te reto a besar los pies de brutacio sin zapatos ni calcetines (a patÃ¡n le dieron ganas de vomitar pero lo hiso todos comenzaron a reÃ-rse y patÃ¡n se molesto tanto)_

PatÃ¡n: Patapez te reto a besar a haru

Patapez: (beso a haru) que asco y ese fue mi primer beso guÃ¡chala

_Haru: ni que lo digas ese fue mi segundo beso _

Patapez: brutacio te reto a pegarle a patÃ¡n (brutacio obedeciÃ³ y le dio un puÃ±etazo a patÃ¡n pero fueron interrumpidos por el copiloto del jet)

_Copiloto: joven hipo estamos apunto de volar por su casa y ya casi llegamos al aeropuerto _

Brutacio: copiloto vuele mas alto tanto como para que alguien se lance en para caÃ-das hipo te reto a que te lances del jet antes de que este cuete explote en tu brazo

_Copiloto: ok solo tengan cuidado _

Hipo: (le estiro el brazo derecho ya que el otro sigue roto) antes de que lo enciendas deja me pongo el paracaÃ-das (pero hipo tardo demasiado brutacio le encendiÃ³ el cuete hipo se paro de golpe y tomo uno de los paracaÃ-das)

_Fin del __Flash Back_

Camicazi: estÃ¡n locos al menos saben si callo en el agua

Haru: por eso le dimos un paracaÃ-das

Heather: el ya se a lanzado en paracaÃ-das antes

Haru: no pero apuesto a que lo deducirÃ¡ antes de caer en agua o tierra una dedos pero yo me preocuparÃ-a por lo que brutacio le amaro en la mano

Astrid: que le amaro en la mano

PatÃ¡n: fuegos artificiales ya encendidos antes de que astrid gritara

Brutacio: porciento porque astrid grito hipo si ni sabÃ-an lo que estamos asiendo

Astrid: bueno eso a ustedes no les interesa

Copiloto: buenas noticias y malas tambiÃ©n cuales quieren primero

Brutilda: las malas (todos voltearon a ver a Brutilda) que al menos es un comienzo las buenas puede que nos calme despuÃ©s de oÃ-r las malas

Copiloto: bueno las malas son que hipo no supo abrir el paracaÃ-das y no sabemos donde aterrizo y las buenas es que ya llegamos siÃ©ntense y pÃ³nganse el cinturÃ³n de seguridad (todos se quedaron viÃ©ndose los unos a los otros que abra pasado con hipo)

DespuÃ©s de un rato el jet aterrizo en el aeropuerto de la ciudad los chicos corrieron a bajar su equipaje al terminar fueron a que los policÃ-as los revisaran y checaran su equipaje despuÃ©s subieron el equipaje a la limosina se subieron ellos y le dijeron al chofer que se apresurara a llegar el chofer obedeciÃ³ y arranco al llegar a la casa de verano de hipo se limitaron a bajar todo el equipaje y lo colocaron en la puerta de la casa cuando estuvieron a punto de salir de la casa para ir a buscar a hipo pero fueron detenidos por los guardaespaldas de hipo

Kris: al fin llegan tardaron demasiado no lo crees takumi

Takumi: si kris pero donde esta hipo

Haru: bueno no lo sabemos

Kris: como que no lo saben el estaba con ustedes

Patapez: claro que estuvo con nosotros pero ocurriÃ³ algo antes de aterrizar

Takumi: que ocurriÃ³ que hiso hipo esta ves

PatÃ¡n: brutacio lo reto a saltar del jet en paracaÃ-das antes de que un cuete le explotara en la mano derecha pero hipo no supo abrir el paracaÃ-das y no se sabe si esta bien o no si callo en agua o en tierra (todos voltearon a ver a patÃ¡n) que es lo que sucediÃ³

Kris: (O_O) takumi

Takumi: (O_O) si kris

Kris: (O_O) toma tus cosas vamos a buscar a hipo

Y asÃ- salieron todos a buscar a hipo unos en barco y otros en tierra incluso por aire pero no lo encontraron por ninguna parte todos regresaron a la casa para ver si encontraban a hipo allÃ- al llegar se llevaron una enorme sorpresa las maletas que avÃ-an dejado en la puerta ya no estaban todos se emocionaron y corrieron a buscar a hipo en la casa pero esa emociÃ³n cambio al no encontrar a hipo por ningÃºn lado de la mansiÃ³n

Haru: HIPO DONDE ESTAS YA SABEMOS QUE ESTAS EN LA CASA

Brutacio: esto no es una casa

PatÃ¡n: brutacio tiene la razÃ³n una casa no tiene 4 pisos y 30 habitaciones y mucho menos se encuentra cercas de un acantilado

Kris: pues esta si

Takumi: esta casa le pertenecÃ-a a la madre de hipo pero como ella muriÃ³ a hora le pertenece a hipo a Valhallarama le gustaba mucho pintar paisajes pero el que mas pintaba es el de este lugar asÃ- que hakon mando a construir una casa aquÃ- para que Valhallarama pudiera pintar el paisaje que mas amaba pero un dÃ-a de la nada se despertÃ³ y comenzÃ³ a pintar un paisaje muy distinto al de los demÃ¡s en ese paisaje pinto a estoico a ella y por ultimo a hipo como un niÃ±o de 6 aÃ±os ese cuadro que ella pinto se encuentra en la habitaciÃ³n de hipo junto con todos los demÃ¡s que cupieran en el cuarto y el resto se encuentra en la casa dispersos estos cuadros que ustedes estÃ¡n viendo son de la madre de hipo

Astrid: son muy hermosos de seguro esta casa tiene un enorme significado para hipo

Â¿?: Lo tiene que asen aquÃ- esto es propiedad privada le pertenece a la realeza

Brutacio: quien eres tu guapa (de repente se escucha una voz en las espaldas de el grupo de amigos ellos voltearon para ver de quien se trataba pero se llevaron una sorpresa)

Hipo: Jenny como as estado ase mucho que no te veo (Jenny al ver a hipo corriÃ³ a abrasarlo pero ocurriÃ³ algo que no esperaban hipo la tomo de la cintura y la cargo para darle vueltas) como ha estado mi compaÃ±era favorita

Astrid al escuchar "como ha estado mi compaÃ±era favorita" sintiÃ³ que se le rompÃ-a el corazÃ³n en mil pedazos tanto asÃ- que quiso llorar pero no quiso que supieran por que lloraba asÃ- que se aguanto mi entras las otras chicas miraban a astrid como suprimÃ-a sus emociones

Haru: PRIMO estas vivo yo no dude ni un segundo de que estuvieras muerto

Patapez: claro que dudaste cuando lo estÃ¡bamos buscando incluso cuando venÃ-amos para la casa

Camicazi: cÃ¡llense hipo como sobreviviste el copiloto dijo que tu paracaÃ-das no se abriÃ³

Hipo: (bajo a Jenny y comenzÃ³ a explicar lo que ocurriÃ³) y asÃ- fue mi paracaÃ-das no se abriÃ³ _Todo_ ocurriÃ³ despuÃ©s de que me lance del jet

Flash Back

PatÃ¡n: se esta acabando tu tiempo hipo

_Hipo: (volteo a ver lo que traÃ-a amarado en la mano abriÃ³ la

compuerta y se lanzo) aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa (en ese momento hipo se desamarro el cuete y lo lanzo despuÃ©s este exploto cercas de el pero no le hiso ningÃºn daÃ±o) MALDICION DE VI PENSARLO DOS VESES ANTES DE LANSARME AAAAAAAAAAAAAA (al ver que se acercaba al agua trato de abrir el paracaÃ-das pero no sabia como se abre) rayos como se abre esta cosa Ã¡brete abre (hipo no pudo terminar la frase porque fue salvado por una persona que estaba volando por allÃ-)_

SeÃ±or: estas bien niÃ±o note que tenias problemas con tu paracaÃ-das asÃ- que vine a ayudarte

_Hipo: kondra eres tÃº _

Kondra: hipo si soy yo pero no es momento de charlas nos acercamos a la orilla y recuerda que tenemos prohibido aterrizar allÃ- asÃ- que te soltare caerÃ¡s en el agua no te dolerÃ¡ nadaras a la orilla recuerda que los tiburones no asen daÃ±o al menos de que los provoques solo comen peses nos vemos luego

_Hipo: ok _

_Kondra: fuera bomba _

_Kondra soltÃ³ a hipo este callo en el agua cercas de un tiburÃ³n pero no le hiso daÃ±o al contrario lo ayudo a llegar a acercarse a orilla al llegar hipo tubo que nadar un pedazo mas para poder salir del agua y le grito al tiburÃ³n _

Hipo: GRACIAS a hora a caminar asta la casa (hipo noto que la gente lo miraba)

Persona 1: miren es hipo

Persona 2: si es hipo el grande

Hipo: no creo ser muy grande

Persona 3: como as estado hipo

_Hipo: bien y ustedes _

_Persona 4: bien y cuÃ©ntanos hipo que te trae por aquÃ- _

Hipo: el festival del dragÃ³n yo nunca me perderÃ-a una

Persona 2: a mi me consta siempre estuvo en todos los festivales jajajajaja jajajajaja

Hipo: me alegra que recuerdes pero por a hora me tengo que ir nos vemos maÃ±ana en la playa

_Persona 4: ok pero traes tu tabla de surfear _

Hipo: si (saliÃ³ corriendo)

Persona 1: HIPO PERO DE AQUÃ• A TU CASA TE ASES DOS HORAS CORRIENDO Y TRES CAMINANDO

_Hipo: SI YA LO SE PERO ME SIRBE DE EJERSISIO _

_Persona 4: este chico siempre despreocupado le encuentra el lado bueno a la peor situaciÃ³n del mundo pero aun asÃ- lo queremos
_

Hipo corriÃ³ durante dos horas claro se detenÃ-a a tomar agua ya que el cansancio lo detenÃ-a algunas beses pero continuo su camino asta llegar a la casa

_Fin del __Flash Back_

Hipo: y eme aquÃ-

Haru: ase un rato dijiste que esa chica era tu compaÃ±era

PatÃ¡n: es la clase de compaÃ±era que estamos pensando o es otra (en ese momento Brutilda le pego) auch

Hipo: jajajajaja no ella es mi compaÃ±era en el festival del dragÃ³n

Jenny: creyeron que hipo es mi novio el es mayor que yo por tres aÃ±os ademÃ¡s mi padre lo matarÃ-a (al terminar de escuchar lo que dijo jenny astrid se alegro)

Haru: quien es tu padre

Hipo: Albert

Camicazi: te refieres al que trabaja para ustedes

Hipo: si ese mismo

Brutacio: yo tengo una duda donde estÃ¡n nuestras cosas

Jenny: los sirvientes se las llevaron a sus habitaciones

Heather: entonces si sabias quienes Ã©ramos

Jenny: no pero nos avisaron que hipo vendrÃ-a con amigos

Astrid: y supusiste que Ã©ramos nosotros

Jenny: si pero ya tengo que irme esta comenzando a anochecer

Hipo: si con cuidado

Astrid: explÃ-cate eso de compaÃ±era de festival

Hipo: veras en el festival tienes que llevar a una persona contigo los aÃ±os que e venido aquÃ- jenny ha sido mi compaÃ±era

Camicazi: eso explica todo

Kris: bueno chicos sÃ-ganme yo los llevare a sus habitaciÃ³n (los chicos siguieron a kris menos hipo que se quedo en la sala viendo la tele)

Takumi: chicas yo las llevare a sus habitaciones

Cocinera: takumi podrÃ-as ayudarme a sacar algo del almacÃ©n

Takumi: si hipo llÃ©valas a sus habitaciones ok voy cuento contigo hipo

Hipo: (apago la tele y se levanto del sofÃ¡) bueno sÃ-ganme

Las chicas siguieron a hipo asta que llegaron a la habitaciÃ³n de Heather luego a la de Brutilda despuÃ©s a la de camicazi hipo estaba guiando a astrid a su habitaciÃ³n asta que alguien rompiÃ³ ese silencio incomodo para los dos jÃ³venes

Astrid: entonces este aÃ±o tambiÃ©n llevaras a jenny al festival del dragÃ³n

Hipo: no tenÃ-a planeado invitar a otra persona que no tiene mucho que conocÃ-

Astrid: y se podrÃ-a saber quien es

Hipo: (hipo trato de desviar la conversaciÃ³n) mira llegamos a tu habitaciÃ³n bueno nos vemos cualquier cosa estÃ¡n los sirviente y yo me encuentro en el segundo piso es muy fÃ¡cil saber cual es mi habitaciÃ³n bueno adiÃ³s

Astrid: hipo horrendo abadejo tercero

Hipo: te he dicho lo mucho que me gusta que digas mi nombre completo

Astrid: (se sonrojo asta el tope no se esperaba que hipo le digiera eso) no que odiabas que digieran tu nombre completo

Hipo: si pero tu eres la acepciÃ³n (en ese momento hipo se acerca mas a ella pero se puso rojo como un tomate al igual que astrid) y sâ€¦sâ€¦.si puedes saber (hipo trago saliva y dio un paso atrÃ¡s) astrid te gustarÃ-a ser mi pareja

Astrid: pareja para el festival del dragÃ³n (hipo negÃ³ con la cabeza) entonces

Hipo: mejor dicho que si quieres ser mi m mi no vi a (hipo estaba tan rojo y tartamudeaba mucho pero se armo de valor y lo dijo) Astrid Hofferson quieres ser mi novia

Astrid: (se quedo callada por un momento pero despuÃ©s recordÃ³ lo que hipo le pregunto) siâ€¦.si quiero ser tu novia (abraso a hipo y le dio un beso algo que hipo no esperaba)

Hipo: bueno te dejo de seguro estÃ¡s cansada asta maÃ±ana linda

Astrid: asta maÃ±ana (entro a su cuarto y serrÃ³ la puerta para despuÃ©s aventarse a su cama)

Hipo se dirigiÃ³ a su cuarto al llegar entro y serrÃ³ la puerta se sentÃ³ en la cama y tomo la foto de su madre

Hipo: puede que no me recuerde pero yo si no lo crees mama al fin le dije lo que sentÃ-a por ella

DespuÃ©s de un dÃ-a muy agitado hipo se limito a ir a dormir quien lo dirÃ-a tubo un inicio malo y termino bien para ambos jÃ³venes

Bueno con esto termino el capitulo de hoy y agradezco a todos los que comentan decidÃ- seguir escribiendo este finc gracias a ustedes que me apoyan otra cosa uno de mis primos que tambiÃ©n lee mi finc me sugiriÃ³ crear un facebook para que pudieran mandarme sus ideas asÃ- que cree uno que es **_Haru Esquivel y mi nombre alternativo es (dragon dark souls) **_

7. Capitulo 7 un dÃ-a en la playa parte 1

**Hola a todos recibÃ- un comentario acerca de esta historia **

_**CARLY238**___

**Estuvo genial me encanto esta historia te esta quedando muy buena. Olle quisiera preguntarte que si todos los viernes actualizas el fic; espero que si i si no es asÃ- espero puedas decirme que dÃ-as actualizas tu fic**

Bueno la verdad estaba pensando en actualizarlo diario ya que volvÃ- a salir de vacaciones por parte de la prepa y como no tengo nadas que hacer tratare de actualizarlo diario si es que no me voy de vacaciones

Nota 1: la canciÃ³n no me pertenece pero si gustan escucharla es de Henry 143 i love you yo puse la canciÃ³n en espaÃ±ol pero en realidad la canta en coreano

Nota 2: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 7: un dÃ-a en la playa parte 1 **

Estaba amaneciendo en Etretat NormandÃ-a y todos estaban despertando en la mansiÃ³n bajaron a desayunar todos a acepciÃ³n de hipo se encontraban en la mesa desayunando

Haru: alguien sabe si hipo ya se despertÃ³

Astrid: yo no lo e visto desde ayer que nos guio a nuestros dormitorios

PatÃ¡n: y si le asemos una broma mientras duerme

Camicazi: no ya tubo suficiente con que lo lanzaran por el jet

Brutacio: para empezar el no nos dejo lanzarlo por el jet solo nos dejo encender el cuete

Astrid: es lo mismo dÃ©jenlo dormir

Cuando el grupo de amigos termino de desayunar se pusieron a jugar en la sala de juegos que tiene la casa de hipo sin darse cuenta ya era

la 1:00 pm y no habÃ-a rastro de hipo asÃ- que el grupo de amigos lo fueron a buscar

Haru: (toco la puerta del cuarto de hipo) hipo ya te despertaste (esperaron respuesta de hipo pero como no hubo respuesta entraron a su habitaciÃ³n) hipo

Kris: (estaba pasando por la habitaciÃ³n y vio al grupo de amigos buscando a hipo) hipo no esta saliÃ³ desde la noche como las 3:00am se llevo a takumi con el

Camicazi: espera no durmiÃ³ (camicazi volteo asÃ- y vio a takumi salir de su habitaciÃ³n) takumi donde esta hipo y a que horas llegaron a noche

Takumi: llegamos a la casa a las 5:30am al llegar entro a una de las habitaciones despuÃ©s de eso no se nada

Astrid: y donde esta su despacho

Takumi: en el primer piso en una puerta color negra

El grupo de amigos fueron a la planta baja y buscaron la puerta negra pero no la encontraron (la razÃ³n es porque la puerta esta oculta tras unas cortinas) asÃ- que las chicas buscaron de un lado y los chicos por otro lado

Haru: lo encontraron

Heather: no y ustedes

PatÃ¡n: les parece que encontramos la puerta para mÃ- que takumi esta ocultÃ¡ndonos algo

Takumi: yo no les oculto algo la razÃ³n por la que no encuentran la puerta es porque esta oculta tras esa cortina (takumi seÃ±alo una cortina de color azul elÃ©ctrico)

El grupo de amigos se dirigiÃ³ hacia las cortinas que cubrÃ-an una puerta color negra ellos abrieron la puerta y al hacerlo se llevaron una sorpresa la habitaciÃ³n los llevaba a un sÃ³tano lleno de pinturas el grupo de amigos pudieron ver un cuadro que aun no estaba terminado por lo poco que se lograba ver era un paisaje despuÃ©s comenzaron a ver el resto de los cuadros asta que astrid encontrÃ³ a hipo

Astrid: chicos encontrÃ© a hipo (al escuchar eso fueron a donde astrid estaba y lo siguiente que vieron fue a hipo dormido en el sofÃ¡ cubierto con pintura el llevaba puesto una playera blanca y un pants color negro el sostenÃ-a un pincel con si mano izquierda y con la otra mano sostenÃ-a un lÃ¡piz que en algÃºn momento mientras dormÃ-a se le callo esa imagen lleno de alegrÃ-a a las chicas)

Brutilda: que mono sebe

Heather: es tan lindo cuando duerme

Camicazi: (saco su telÃ©fono y le tomo una foto dormido)

Hipo: (comenzaba a despertarse y lo que vio le asusto demasiado que se callo del sofÃ¡) que asen aquÃ-

Haru: bueno te estuvimos buscando pero como no te encontramos le preguntamos a takumi donde estabas y el nos dijo y asÃ- llegamos aquÃ-

Patapez: todos estos cuadros los pinto tu mama

Hipo: no de echo yo los pinte cuando mi abuelo me conto que a mi madre le gustaba pintar decidÃ- aprender a pintar y dibujar

Haru: de seguro al abuelo le gusta la idea que su nieto saliÃ³ igual que su hija

Hipo: nadie a acepciÃ³n de ustedes sabe sobre este lugar y de que pinto y dibujo

Camicazi: no les as dicho

Hipo: no

PatÃ¡n: que dÃ-a tan mÃ¡s aburrido hipo que ases en esta casa ademÃ¡s de pintar como una nena (patÃ¡n recibiÃ³ un golpe departe de las chicas)

Hipo: bueno tenÃ-a planeado llevarlos a la playa

Brutacio: me parece bien bueno vamos por nuestras cosas

DespuÃ©s de que todos salieran del sÃ³tano hipo serrÃ³ con seguro para que nadie viera sus pinturas y fue a empacar un poco de ropa limpia se puso un short negro con azul marino una playera de tirantes color blanca y una camisa desabrochada color verde y unas sandalias des pues bajo al ultimo piso y pudo ver a camicazi baja ella llevaba puesto un short muy corto de mezclilla y una playera color rosa y unas sandalias blancas luego bajo patÃ¡n con un traje de baÃ±o corto color rojo y una camisa del mismo color que es short despuÃ©s bajo Patapez el se puso un traje de buceo

PatÃ¡n: si sabes que vamos a nadar no a bucear

Patapez: si pero yo prefiero bucear

Hipo: no es cierto solo te pones eso porque te dije que jenny bucea

Camicazi: te gusta la compaÃ±era de hipo

Patapez: si y que al menos lo admito no que ustedes se quedan callados como patÃ¡n que le gusta Brutilda ups hable de mas

PatÃ¡n: eres hombre muerto serÃ¡ mejor que corras (Patapez comenzÃ³ a correr pero patÃ¡n lo atrapo y lo golpeo en el estomago pero hipo y camicazi lo detuvieron antes de que le pagara en la cara)

Brutilda: a hora que te dijo para que te enojaras (patÃ¡n Patapez e hipo se quedaron viendo a Brutilda que llevaba puesto un biquini color morado pero a hipo no le duro mucho el gusto ya que fue golpeado en el hombro izquierdo)

Hipo: auch y eso por que fue as (hipo se quedo con la boca abierta astrid tambiÃ©n llevaba puesto un biquini blanco junto con una camisa azul que solo estaba un botÃ³n abrochado)

Astrid: (Â¬_Â¬) tu bien sabes porque fue eso

Heather: quien falta

Hipo: (Â¬/Â¬) haru y brutacio

Haru: no ya solo falta brutacio (las chicas le quedaron viendo el llevaba puesto un short negro y una camisa desabrochada con unas sandalias)

Brutilda: (*Â¬*) no sabes porque tarda tanto

Haru: que te lo diga patÃ¡n

PatÃ¡n: no nada mas fui yo tambiÃ©n hipo

Hipo: (Â¬_Â¬) que claro que no fue tu idea ademÃ¡s no creo que baje por las escaleras

Heather: pues que le hicieron

Patapez: hipo patÃ¡n y haru lo arrojaron por la ventana

Heather: que ustedes hicieron que

Hipo: no es para tanto callo en la piscina a comparaciÃ³n de patÃ¡n que querÃ-a arrojarlo al carro

Brutacio: ESO ESTUBO JENEAL OTRA VES

Heather: mejor vÃ¡monos

Hipo: ok (todos salieron de la casa y metieron las cosas a una camioneta color negro) bueno que les parece si nosotros nos vamos en motos

Haru: cuantas tienes

Hipo: solo tengo 3 motos y 2 motonetas

Camicazi: y nosotras que

Hipo: saben manejar las

Brutilda: (aprovecho el momento para jugarse una de las suyas) no ustedes nos llevaran yo me irÃ© con patÃ¡n camicazi con haru Heather con brutacio y astrid con hipo alguna duda

Haru: si no creo que astrid deberÃ-a ir con hipo

Heather: porque

Camicazi: hipo maneja muy brusco las motos

Hipo: no es mi culpa de que haru no se allÃ¡ agarrado

Astrid: bueno entonces correrÃ© el riesgo

AsÃ- los chicos se subieron en las motos patÃ¡n tomo una moto con la figura de un pesadilla monstruosa haru tomo otra con la figura de un nadder mortal y hipo tomo la que tiene la figura de un furia nocturna brutacio tomo la motoneta color verde Patapez tomo a otra motoneta color cafÃ© las chicas se subieron con sus respectivas parejas y asÃ- emprendieron viaje a la playa durante el trayecto a la playa comenzÃ³ una carrera para ver quien es el mejor con las motos pero como hipo ya sabia todos lo atajos para llegar primero

PatÃ¡n: alguien ha visto a hipo y astrid

Haru: no todo lo quesee es que nosotros vamos ganando (de repente sale una moto por los aires tomando la ventaja)

Hipo: que decÃ-as primito

Haru: que tu nos vas ganando

De repente hipo tomo otro a tajo y nadie vio por donde entro pero no le tomaron mucha importancia y siguieron con la carrera

Mientras tanto hipo y astrid

Astrid: cuanto falta para llegar

Hipo: nada ya llegamos solo la tengo que estacionar y listo

Astrid: hipo que dirÃ-as si toda esta amista terminara con parejas

Hipo: si te refieres a que patÃ¡n brutacio haru y Patapez se enamoraron no me importa al contrario me alegrarÃ-a de saber que no soy el Ãºnico que esta enamorado perdidamente

Astrid: (Â¬/Â¬) en toses desde cuando sabes

Hipo: saber que

Astrid: de que me gustas

Hipo: no lo sabia era mas una corazonada

Astrid: tu sabes lo que yo siento por ti pero yo no se lo que sientes por mi es injusto hipo

Hipo: bueno yo no te amo te quiero a mi lado por toda la vida (âˆšv^âˆšv^âˆš)

Astrid: (Â¬/Â¬) pues entones yo tambiÃ©n te quiero a mi lado por el resto de mi vida

Hipo: listo llegamos mira allÃ- esta la camioneta vamos (hipo estaciono la moto alado de la camioneta y saco las cosas de astrid y las de el)

Astrid no es necesario que cargues mis cosas

Hipo: claro que es necesario eres mi novia o no

Astrid: bueno si pero al menos dÃ©jame ayudarte con algo

Hipo: bueno podrÃ-as sacar esas casas de campaÃ±a que esta allÃ-

Astrid: para que trajiste esto

Hipo: porque nos quedaremos una noche aquÃ- en la playa

Astrid: pero trajiste dos

Hipo: dudo que quieran compartir la misma casa que nosotros o si

Astrid: no esta bien asÃ-

Haru: si al fin los encontramos

Hipo: se tardaron mucho

Astrid: llevamos como dos horas esperÃ¡ndolos

PatÃ¡n: muy graciosos tortolos

Hipo: bueno pero no te quedas a tras a ti te gusta

PatÃ¡n: DILO Y TE MATO HIPO

Hipo: bueno Brutilda podrÃ-as hablarle a kris

PatÃ¡n: te lo advertÃ- abadejo

Haru: te recuerdo que yo tambiÃ©n soy abadejo y ademÃ¡s tu mismo te as delatado

PatÃ¡n: que esperan vamos a bajar las cosas o que

DespuÃ©s de la incomoda situaciÃ³n comenzaron a bajar las cosas hipo comenzÃ³ a armar las casas de campaÃ±a haru acomodo el lugar donde se pondrÃ¡n puso las 3 sombrillas y las toallas de todos Patapez se fue a buscar a jenny para que le enseÃ±ara a bucear brutacio y patÃ¡n bajaron de la camioneta el resto de las cosas mientras las chicas hablaban de sus cosas

Heather: mira el lado positivo

Brutilda: y cual es ese lado

Camicazi: que se gustan mutuamente

Brutilda: ese es el problema

Astrid: pues no que te gusta yo no le veo el problema

Brutilda: lo dices tu porque hipo es muy despistado para darse cuenta que te gusta

Astrid: de echo el ya lo sabe

Camicazi y que te dijo

Astrid: primero arreglemos el problema de Brutilda

Mientras tanto con los chicos

Hipo: listo ya termine de mi lado

PatÃ¡n: nosotros tambiÃ©n

Haru: que tienes patÃ¡n

Brutacio: te ves muy deprimido

PatÃ¡n: bueno yo no le querÃ-a demostrar mi amor a Brutilda de esta forma a de creer que soy un idiota

Hipo: bueno pero eso ya es normal de que te vean como un idiota pero te ayudaremos

Haru: escuche bien tu lo ayudaras

Hipo: lo aremos todos

Brutacio: hipo tiene razÃ³n nosotros tres te ayudaremos

PatÃ¡n: bueno hipo traes tu guitara y que tan bien sabes cantar

Hipo: si porque y canto bien creo

PatÃ¡n: con eso me basta y me sobra

Haru: trÃ¡ela guitara brutacio y yo buscaremos a las chicas

Volviendo con las chicas

Brutilda: dejando a un lado ni depresiÃ³n astrid cuÃ©ntanos que quisiste decir con eso de que hipo ya lo sabe

Astrid: bueno hipo me dijo que si querÃ-a ser su novia

Camicazi: y tu que le dijiste

Astrid: tu que crees le dije que si

Heather: y eso cuando fue

Astrid: despuÃ©s de que las dejara en sus habitaciones el me llevo a la mÃ-a y platicamos un poco y despuÃ©s sucediÃ³

Haru: (corrÃ-a en direcciÃ³n a las chicas y cuando llego tomo una gran bocanada de aire) chica las hemos estado buscando algo malo sucediÃ³

Camicazi: que paso

Brutacio: que a hipo se lo trago la tierra no lo encontramos por

ningÃºn lado

Haru: que claro que no a hipo lo secuestraron unas chicas despuÃ©s de que se quito la playera para sacar a una niÃ±a del agua

Astrid: que le paso a la niÃ±a

Brutacio: se estaba ahogando

Camicazi: que fue lo que paso

Haru: sÃ-gannos (los chicos comenzaron a correr para llevar a las chicas adonde patÃ¡n estaba apunto de confesar su amor Brutilda)

Al llegar las chicas pudieron notar una bola de personas que al verlas se hicieron a un lado para que pudieran ver que sucedÃ-a al llegar al frente se encontraba hipo con una guitara y sin su playera solo con la camisa desabrochada y mojada despuÃ©s de un rato apareciÃ³ patÃ¡n y hipo comenzÃ³ a tocar la guitara y a cantar junto con patÃ¡n

_**Cuando estamos juntos, puedo decir todo cuando te miro a los ojos (uh uh)**____**
>__**Cuando vuelvo a casa, no sÃ© quÃ© decir.**____****_

_***Todo lo que te digo es muy torpe**____**
>__**Tus textos son muy difÃ-ciles**____**

>__**Abro el diccionario y lo abro, quiero saber, quiero saber, no sÃ©.**____****_

_****Te envÃ-o 143**____**
>__**TodavÃ-a no puedo expresar mis sentimientos en palabras whoa oh oh**____**
>__**Te envÃ-o 143, no es solo un simple juego de nÃºmeros whoa oh oh**____**
>__**Te amo 143, eres 486**____**
>__**Enviando 143, somos muy diferentes**____**

>__**Enviando 143, se siente difÃ-cil**____**

>__**No es solo un simple juego de nÃºmeros 143.**____****_

_**Mi corazÃ³n late a una sola palabra, Â¿quÃ© estoy diciendo?**____**
>__**Me veo mal porque me sigue dando mal, por favor conoce mi corazÃ³n, conoce mi corazÃ³n**_

_**Estoy escribiendo 143 a esa chica que mÃ¡s amo**____**

>__**Cuando estoy hablando con mis amigos**____**

>__**Oh estoy presumiendo y me jacto yeah**____**

>__**Ustedes chicos no conocen este tipo de amor**____**

>__**Incluso si no hacemos planes, incluso si hablamos distintas lenguas**____**

>__**Ella es una buena chica que se pega a mi alrededor lo sÃ©.**____****_

_**Te envÃ-o 143**____**
>__**TodavÃ-a no puedo expresar mis sentimientos en palabras whoa oh oh**____**
>__**Te envÃ-o 143, no es solo un simple juego de nÃºmeros whoa oh oh**____**
>__**Te amo 143, eres 486**____**
>__**Enviando 143, somos muy diferentes**____**

>__**Enviando 143, se siente difÃ-cil**____**

>__**No es solo un simple juego de nÃºmeros 143.**_

Al terminar de cantar brutacio y haru sentaron a brutilla en una silla y la cargaron con todo y silla

PatÃ¡n: (se acerco a Brutilda se puso de rodillas) Brutilda Thorson serias

Haru: di que si pesas mucho

Brutacio: que comiste

Hipo: cÃ¡llense y dejen que hable

Brutilda: si (se aventÃ³ de lasilla asiendo que brutacio y haru cayeran al suelo mientras que ella callo en sus brazos)__

**Con esto termino el capitulo de hoy dudas y sugerencias los respondo en el facebook gracias por sus comentarios no estoy segura pero es probable que maÃ±ana no suba un nuevo capitulo bueno con esto me despido adiÃ³s **

8. Capitulo 8: un dÃ-a en la playa parte 2

Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy

proms

Me justo este capitulo ya llevas 2 parejas te faltan 3 espero y lo actualices pronto otra cosa en tu face pones ideas para el finc cuando termines este finc vas a escribir continÃºa sin porque el final que escribiste podrÃ-as hacerle una continuaciÃ³n porque el final es muy triste

**Nota 1: bueno respecto a eso si tengo planeado hacerle continuaciÃ³n pero apenas me estoy dando ideas de cÃ³mo hacer la continuaciÃ³n por lo que puede que tarde un poco mas ya solo faltan como 7 capÃ-tulos para que acabe este y comience el otro **

Nota 2: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 8: un dÃ-a en la playa parte 2 **

Anterior mente en mi vida en Londres

_PatÃ¡n: (se acerco a Brutilda se puso de rodillas) Brutilda __Thorson serias mi novia_

Haru: di que si pesas mucho

Brutacio: que comiste

Hipo: cÃ¡llense y dejen que hable

Brutilda: si (se aventÃ³ de lasilla asiendo que brutacio y haru cayeran al suelo mientras que ella callo en sus brazos)

Brutacio: yupi viva no saben cuanto me alegro (lo dijo en un tono sarcÃ¡stico) hipo podemos irnos ya

Hipo: si porque no

Haru: ustedes dos no irÃ¡n a ningÃºn lado

Hipo: por que

Brutacio: cierto ven hipo ayÃºdanos

Hipo: yo no me pondrÃ© eso

Haru: lastima ves un caballo a la redonda

Brutacio: nop

Haru: entonces ahÃ- que ponernos este disfraz de caballo dudas

Hipo: si dos de echo

Haru: cuales son

Hipo: tengo entendido que estos disfraces son para dos no para tres y de donde rayos sacaste el disfraz

Haru: no queras saberlo y no este es para tres dos son las patas y el terceo es la cabeza

Hipo: pido la cabeza

Brutacio: yo las patas delanteras

Haru: ya que patas traseras (y asÃ- los tres se pusieron el disfraz)

Mientras tanto el resto de los amigos

Heather: donde es tan haru brutacio e hipo

PatÃ¡n: ya lo verÃ¡n jajajajaja

Camicazi: no me agrada esta idea y a ustedes

Astrid: no

Heather: definitiva mente no

PatÃ¡n: miren aquÃ- vienen Brutilda quieres dar un paseo en caballo

Brutilda: ese no es un caballo

PatÃ¡n: ya lose pero no encontramos un caballo y haru tubo que bueno los detalles no importan

Haru: a nosotros si nos importan los detalles somos quienes los van a cargar

Camicazi: haru eres tÃº

Haru: si y soy las patas traseras las delanteras son brutacio y la cabeza es hipo

Brutacio: haru lo que estas agarrando no es el cordÃ³n del traje

Haru: entonces

Brutacio: te digo liego

Hipo: brutacio deja de pellizcarme

Astrid: a quien se le ocurriÃ³ esta estÃºpida idea

Hipo: a patÃ¡n sincera mente no se conformo con el trabajo que a haru y a mi nos costo reunir a todas estas personas

Camicazi: y cuanto trabajo les costo

Haru: lo sentimos pero eso es clasificado

Astrid: enserio

Hipo: si (hipo no pudo seguir hablando porque patÃ¡n se subiÃ³ arriba de ellos y luego subiÃ³ Brutilda)

PatÃ¡n: van a seguir hablando o vamos a seguir con el plan

Hipo: patÃ¡n pesas demasiado

PatÃ¡n: yo voy atrÃ¡s quien va a delante es Brutilda

Haru: te dijimos que Brutilda pasa mÃ¡s de lo que aparenta

Camicazi: hipo te esta mintiendo el va adelante

Brutacio: sea como sea los dos pesan demasiado (Brutilda le soltÃ³ una patada a su hermano) auch asas fueron mis costillas hipo mejor apÃºrate no sabemos cuanto tiempo aguantaremos cargando a estas dos bebes focas

AsÃ- los tres chicos comenzaron a caminar por la playa asta que tiraron a patÃ¡n y se llevaron a Brutilda con ellos asta donde estaban los demÃ¡s

Astrid: y que tal tu viaje Brutilda por lo que se ve patÃ¡n te dejo

Brutilda: este triÃ³ de idiotas nos tiraron luego cuando patÃ¡n quiso subirse no lo dejaron

Hipo: nosotros que

Brutilda: si ustedes estÃ¡n aquÃ- quienes son ellos

Haru: simple nunca los cargamos

Brutacio: ellos son los dueÃ±os del traje hipo les pago para que tomaran nuestros lugares mientras nosotros nos divertÃ-amos

Heather: pero ustedes nos hablaron como fingirÃ-an eso

Hipo: con un simulador de voz

Brutilda: ellos tiraron a patÃ¡n

Brutacio: si lo grabamos tambiÃ©n les pagamos por tirarlos y secuestrarte (Brutilda tacleo a brutacio y le empezÃ³ a pegar) quÃ-tenmela chicas

Haru: lo ciento pero nadie te dijo que le digieras el resto del plan

Brutacio: hipo ayÃºdame ustedes dos tambiÃ©n cooperaron esperen ayuda

Astrid: asÃ- que ustedes tambiÃ©n ayudaron hipo

Hipo: si linda auch (recibiÃ³ un golpe de en el hombro izquierdo) espero llegar a casa con el hombro

DespuÃ©s de un rato llego patÃ¡n acompaÃ±ado de un chico mayor que el por cuatro aÃ±os llevaba una tabla de surf y un abdomen bien formado y alado de el habÃ-a dos perro (husky siberiano pequeÃ±os uno es de color negro con blanco de ojos azules y el otro color blanco uno de sus ojos es azul y el otro verde) los perros al ver a hipo se le aventaron enzima

Astrid: hipo estas bien

Hipo: (los perritos lo estaban lambiendo toda la cara) si jajajajaja

Haru: cuidado hipo tu novia podrÃ-a ponerse celosa (astrid al escuchar eso le pego en la pansa)

Astrid: yo no soy celosa

Brutacio: lo dices porque no sabes lo que hipo y haru hicieron para reunir toda esa multitud que la mayorÃ-a eran chicas

Hipo: cÃ¡llate (Â¬/Â¬)

Astrid: que hicieron abadejo (en ese momento hipo fue salvado por el chico que acompaÃ±aba a patÃ¡n)

Kondra: hipo como te va ademÃ¡s de que casi mueres mira tus hijos te extraÃ±aron

Hipo: (Â¬/Â¬) cuantas beses te tengo que decir que solo soy su dueÃ±o

Astrid: asÃ- que eres papa como pasÃ³ eso

Kondra: todo paso hace cinco aÃ±os atrÃ¡s cuando hipo tenia 10 aÃ±os y nadie le dijo que aquÃ- cae nieve hipo saliÃ³ y comenzÃ³ a nevar es se perdiÃ³ entre tanta nieve des de ase tiempo la madre de hipo tenia perros para ser exactos esos perros le salvaron la vida a hipo estos pequeÃ±os perritos son los hijos de los perros que le salvaron la vida a hipo

Astrid: y porque no los vimos en la mansiÃ³n

Hipo: porque ellos duerman en mi cuarto y pueden salir cuando quieran

Haru: eso explica porque encontrÃ© mi telÃ©fono en tu cuarto

Hipo: si a ellos les gusta las cosas brillantes

Kondra: hipo nos vamos

Hipo: si

PatÃ¡n: adonde vas

Hipo: a surfear con kondra quieren venir

Haru: no gracias aprecio mi vida

Camicazi: no creo que con surfear te mueras

Haru: dicen que los tiburones nadan cerca de donde los surfistas estÃ¡n

Astrid: hipo si sabes de eso porque vas

Hipo: porque los tiburones no te asen nada al menos que los molestes ahÃ- si te comen

Haru: no gracias hipo estoy bien asÃ-

Hipo kondra y los perritos se fuero a surfear Astrid, Heather, PatÃ¡n y Brutilda se fueron a nadar mientras que Haru y Camicazi se fueron a caminar

Camicazi: ha de ser muy divertido ser de la realeza

Haru: no lo es todo el tiempo tienes que ser un caballero muy elegante dudo que a una chica de los suburbios quiera salir con alguien como yo

Camicazi: yo saldrÃ-a contigo (Â¬/Â¬)

Haru: enserio (Â¬/Â¬)

Camicazi: si tu no me pareces aburrido (Â¬/Â¬)

Haru: (se acerco a camicazi lo suficiente para darle un beso en la boca ella le rodeo el cuello con sus brazos)

Hipo: (que se encontraba a lo lejos montado en una ola pudo ver como haru y camicazi se besaban) no manches (se distrajo lo suficiente para que se callera de la tabla de surfear y el resto de los amigos se rieran de el)

Haru: entonces serias mi pareja o como ustedes serias mi novia

Camicazi: si seria tu pareja (despuÃ©s de ese emotivo momento siguieron caminando agarrados de la mano)

Mientras el resto de los amigos

Brutacio: que bien sabes montar olas hipo jajajajaja

PatÃ¡n: descuida estas fuera de prÃ¡ctica jajajajaja

Kondra: hipo que te he dicho de distraerte

Hipo: que si me voy a distraer que se a en algo interesante o que valga la pena

Kondra: si que no espera lo otro que te dije

Hipo: un ojo al gato y el otro al garabato

Kondra: si a hora dime en que te distrajiste

Hipo no creo que sea de nuestra incumbencia

Brutacio: siempre actuando como un caballero no puedo creer que tengas una novia (astrid golpeo a brutacio en el estomago)

Astrid: pues cree lo idiota

Brutilda: Ã¡ndale hipo dinos que viste

Hipo: no

Kondra: hipo tiene razÃ³n no hay que ser chismosos bueno adiÃ³s ya esta anocheciendo hipo que no se te olvide que en ocasiones sube la marea

Hipo: si lose por eso puse las casas de campaÃ±a mas arriba de lo normal

Kondra: bueno yo me voy adiÃ³s chicas, cobardes, hipo

Todos: adiÃ³s

Astrid: yo tengo hambre y ustedes

Heather: yo tambiÃ©n

Brutilda: yo igual

PatÃ¡n: ya somos cuatro

Brutacio: cinco

Hipo: bueno entonces preparare la comida

Brutilda: sabes cocinar

Hipo: si porque

Brutacio: porque cocinar es para mujeres

Hipo: me acabas de llamar gay

PatÃ¡n: velo por el lado positivo eres el primer prÃ-ncipe gay

Hipo: haber quien los alimenta (hipo se fue caminando asÃ-a el pequeÃ±o campamento que montaron y saco una pequeÃ±a parilla y una hielera llena de comida al terminar de sacar las cosas comenzÃ³ a preparar de comer)

Astrid: seguro que no quieres que te ayudemos a preparar la comida

Hipo: si no se preocupen no es la primera ves que hago la comida

Heather: ya as cocinado otras veces

Hipo: si

Brutilda: quien te enseÃ±o

Hipo: las cocineras de la mansiÃ³n les pedÃ- de favor que me enseÃ±aran a cocinar y asÃ- aprendÃ-

DespuÃ©s de un rato hipo ya tenia lista la comida y llamo a las chicas a comer ya que patÃ¡n y brutacio desaparecieron y no sabÃ-an donde estaban por lo que solo comieron Hipo Astrid Heather y Brutilda cuando acabaron de comer mandaron a Hipo a buscar al resto el sabia perfecta mente donde estaba Haru y Camicazi el problema era encontrar a PatÃ¡n y Brutacio cuando ya estaba oscureciendo y no conocen el camino como Hipo tardo hora en encontrarlos se hallaban en la carretera ayudando a una familia a reparar la llanta del carro Hipo decidiÃ³ ayudarlos cuando terminaron Hipo llevo a comer a Brutacio y a PatÃ¡n a un restaurante de comida rÃ¡pida cuando terminaron fueron a buscar a Haru y Camicazi para llevarlos de regreso al mini campamento pero no tuvieron que buscar mucho ellos ya se dirigÃ-an para el campamento al llegar prendieron una fogata para mantenerse calientes

9. Capitulo 9: una noche en la playa

Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy

Nota:** la canciÃ³n no me pertenece pero si gustan escucharla es

de reik se llama sabes y la otra es igual de reik pero esta se llama quien decide es el amor **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 9: una noche en la playa **

Haru: hipo como rayos se enciende una fogata

Brutacio: yo te enseÃ±o fuego prÃ©ndete (se quedo un rato apuntÃ¡ndole a una rama esperando a que se prendiera) no funciono alguien tiene otra idea

PatÃ¡n: serÃ¡ porque solo un idiota cree tener poderes (se acerco a la parilla y tomo una botella que parecÃ-a aceite para cocinar) ten ponle esto y luego prÃ©ndele fuego con los serillos y listo

Brutacio: (tomo la botella y se la echo a la madera despuÃ©s busco los serillos para encender la fogata)

Hipo: alguien vio la botella de gasolina que kris dejo aquÃ-

PatÃ¡n: una que parecÃ-a aceite de cocina

Hipo: si esa mera donde esta (de repente se ve un destello en cuanto vieron salieron corriendo a ver que paso)

PatÃ¡n: ups

Hipo: haru vamos por agua para apagar el fuego antes de que empeore (hipo y haru tomaron unos cubos de agua y se las echaron a la fogata)

Camicazi: que paso y porque a brutacio esta lleno de humo

PatÃ¡n: intentamos encender la fogata y tomamos una botella de gasolina creyendo que era aceite y lo vertimos en la madera luego brutacio le prendiÃ³ fuego ya se imaginan lo que paso despuÃ©s

Brutilda: jajajajaja que te paso

Brutacio: para la otra la enciende hipo

Astrid: la fogata ya esta encendida esa madera es para cuando se fuera apagando la fogata

Haru: y hasta a hora nos lo dicen

Hipo: porque no mejor van a buscar a Patapez en el muelle

PatÃ¡n: porque no mejor lo buscas tu

Hipo: bien ustedes arrÃ©glenselas con la policÃ-a que viene para acÃ¡

Brutacio: donde dices que queda el muelle

Hipo: atrÃ¡s de ustedes (patÃ¡n brutacio y haru fueron por Patapez mientras hipo limpiaba el desastre)

Astrid: la policÃ-a vigila la playa

Hipo: no

Brutilda: entonces porque les dijiste eso

Hipo: alguien tenÃ-a que ir por Patapez y ese alguien no seria yo

DespuÃ©s de eso se fueron a donde estaba la fogata hipo entro a la casa de campaÃ±a de los hombres las chicas estaban afuera en la fogata platicando luego llegaron los chicos con jenny e hipo saliÃ³ de la casa de campaÃ±a y se sentÃ³ alado de astrid pero ella se sentÃ³ en las piernas de hipo haciendo que el se sonrojara y todos se rieran de esa escena tan cÃ³mica comenzaron a comer bombones y salchichas que calentaron en la fogata

Haru: hipo porque no tocas algo

Hipo: no gracias

Jenny: Ã¡ndale hipo

Hipo: no me queda otra opciÃ³n

Astrid: no (astrid se quito de las piernas de hipo para que se parara por su guitara)

Hipo: bien creo que va asÃ-

_**Sabes no pido nada mas**____**
>__**Que estar entre tus brazos**____**
>__**Y huir de todo el mal**____**
>__**Que a todo he renunciado**____**
>__**Por estar junto a ti**____****_

_**Sabes no dejo de pensar**____**
>__**Que estoy enamorado**____**
>__**Te quiero confesar**____**
>__**Que soy solo un esclavo**____**
>__**Que no sabe vivir sin ti**____****_

_**Cuando llegaste tu te metiste en mi ser**____**

>__**Encendiste la luz**____**
>__**Me llenaste de fe**____**
>__**Tanto tiempo busque**____**
>__**Pero al fin te encontrÃ©**____**
>__**Tan perfecta como te imagine**____****_

_**Como aguja en un pajar**____**
>__**Te busque sin cesar**____**
>__**Como huella en el mar tan difÃ-cil de ayar**____**

>__**Tanto tiempo busque pero al fin te encontrÃ©**____**

>__**Tan perfecta como te imagine**____****_

_**Sabes te quiero confesar**____**
>__**Que te encuentro irresistible**____**
>__**No dejo de pensar que harÃ-a lo imposible**____**

>__**Por quedarme cerca de ti**____****_

_**Cuando llegaste tu te metiste en mi ser**____**

>__**Encendiste la luz**____**
>__**Me llenaste de fe**____**
>__**Tanto tiempo busque**____**
>__**Pero al fin te encontrÃ©**____**
>__**Tan perfecta como te imagine**____****_

_**Como aguja en un pajar**____**
>__**Te busque sin cesar**____**
>__**Como huella en el mar**____**
>__**Tan difÃ-cil de ayar**____**
>__**Tanto tiempo busque**____**
>__**Pero al fin te encontrÃ©**____**
>__**Tan perfecta como te imagine**____****_

_**Sabes no pido nada mas**____**
>__**Que estar entre tus brazos...**_

Haru: otra

Camicazi: si otra hipo Ã¡ndale

Hipo: esta y ya ok mmm ya se

_**La vida siempre se ha Gobernado sola,**____**

>__**nunca**____**
>__**Pregunta lo que quieres**____**
>__**Para ti, por decirle no**____**
>__**Tantas veces,**____**
>__**tu sin permiso apareces**____**
>__**Enredando mi destino.**____****_

_**Yo no se luchar con mis Propios sentimientos,**____**

>__**y yo No se jugar cuando estoy
Contigo.**____****_

_**Aunque quiera escaparme y no sentir mi corazÃ³n,**____**

>__**Aunque trate de olvidar, quien decide es el
amor.**____**
>__**Aunque hay alas en mi alma y mil caminos en mi
piel,**____**
>__**Aunque mande la razÃ³n, quien decide es el
amor.**____****_

_**Tal vez yo me di cuenta demasiado tarde,**____**

>__**Estoy ya rendido a la fuerza de tus ojos,**____**

>__**serÃ¡ que tu cuerpo conoce,**____**
>__**las leyes del dÃ-a y la noche,**____**

>__**que me tienen tan perdido.**____****_

_**Yo no se luchar con mis propios sentimientos**____**

>__**y yo no se jugar cuando estoy
contigo...**____****_

_**Aunque quiera escaparme y no sentir mi corazÃ³n,**____**

>__**Aunque trate de olvidar, quien decide es el
amor.**____**
>__**Aunque hay alas en mi alma y mil caminos en mi
piel,**____**
>__**Aunque mande la razÃ³n, quien decide es el
amor.**____****_

_**En tus brazos, en tus labios**____**
>__**Me pierdo...**____****_

_**Aunque quiera escaparme y no sentir mi corazÃ³n,**____**

>__**Aunque trate de olvidar, quien decide es el
amor.**____**
>__**Aunque hay alas en mi alma y mil caminos en mi
piel,**____**
>__**Aunque mande la razÃ³n, quien decide es el
amor...**___

Patapez: tienes talento hipo si no fueras de la realeza serias un cantante famoso no lo creen chicos

Haru: definitiva mente gran talento gran chico

Hipo: yo no lo creo tengo mucho que aprender (no pudo continuar ablando porque astrid le pego en el hombro izquierdo) AUCH

Astrid: nunca dudes de tus talentos porque si lo ases ten por seguro que ese hombro tomara un color morado

Hipo: (se estaba sobando el hombro con su mano derecha) creo que ya tomo ese color oyes pegas como hombre (se volviÃ³ a como dar para que astrid se sentara en sus piernas)

Astrid: gracias

Haru: no era un cumplido

Astrid: lo se

PatÃ¡n: que les parece si contamos historias de terror

_Brutacio: yo empiezo la historia se llama no solo los perros lamen nuestra historia comienza asÃ- __Era una niÃ±a de 9 aÃ±os, hija Ãºnica de padres de gran influencia en la polÃ-tica local; esta niÃ±a tenÃ-a todo lo que hubiese querido y deseado una niÃ±a normal con buena educaciÃ³n, pero con una soledad incomparable. Sus padres solÃ-an salir a fiestas de caridad y reuniones del Ã¡mbito polÃ-tico,

y la dejaban sola.__
>_Todo cambiÃ³ cuando le compraron un cachorro de raza grande (esto para que cuidase a la niÃ±a cuando creciera), pasaron los aÃ±os y la niÃ±a y el perro se volvieron inseparables. Una noche como cualquier otra los padres fueron a despedirse de la niÃ±a; el perro, ya acostumbrado a dormir con la niÃ±a, se postraba abajo de la cama.__
>_Los padres se fueron y pronto la niÃ±a se sumiÃ³ en un sueÃ±o profundo, ya aproximadamente como a las 2:30 de la madrugada, un fuerte ruido la despertÃ³, eran como rasguÃ±os leves y luego mÃ¡s fuertes. Entonces, temerosa, bajÃ³ la mano para que el perro la lamiese (era como un cÃ³digo entre ella y el perro) y lo hizo, entonces ella se tranquilizÃ³ y durmiÃ³ otra vez. Cuando ella se despertÃ³ por la maÃ±ana descubriÃ³ algo espantoso: En el espejo del tocador habÃ-a algo escrito con letras rojas, era sangre que decÃ-a asÃ-: __**N0 SÃ“LO LOS PERROS LAMEN**__. Entonces dio un grito de terror al ver a su perro crucificado en el suelo.__
>_Cuando los padres la encontraron, la niÃ±a estaba arrodillada en un rincÃ³n de su habitaciÃ³n. Solo decÃ-a Â¿QuiÃ©n me lamiÃ³? Nunca volviÃ³ a ser la misma, tratando de olvidar lo sucedido.__

>_Hay otras versiones que cuentan que la niÃ±a se volviÃ³ loca y quedo encerrada en un manicomio de por vida._

Patapez: saben chicos creo que ya me dio sueÃ±o adiÃ³s

Jenny: no seas miedoso siÃ©ntate me toca a mi lo mÃ-o no es una historia mas bien una advertencia

PatÃ¡n: advertencia de que

Hipo: otra ves con eso jenny

Jenny: si esta es una advertencia de los Mul gwishin

Brutacio: mul gwishin

Jenny: si los Mul gwishin son fantasmas de agua, almas solitarias de aquellos que murieron ahogados. No les gusta estar solos en el agua frÃ-a, asÃ- que agarran a aquel que nade cerca de ellos y le arrastran a las profundidades

Astrid: eso es cierto hipo

Hipo: si yo se lo contÃ© para asustarla porque me estaba molestando con que querÃ-a ir a nadar pero eso lo leÃ- en un libro

Astrid: bueno entonces es mÃ- turno esta historia se llama "Sin rostro"

_Existen multitud de relatos sobre ataques provocados por Noppera-bo.__
>_Cansado de conducir toda la noche, decides parar a pasar la noche en el pueblo mas cercano al entrar en el restaurante te encuentras con la camarera que esta detrÃ¡s de la barra de espaldas a ti, decides acercarte para sentarte en la barra, dices un buenas noches esperando algÃºn tipo de contestaciÃ³n por parte de la camarera quien lentamente comienza a girarse y poco a poco te vas dando cuenta que no tiene ningÃºn tipo de rasgo en su cara, huyes despavorido hacia el coche, conduces hasta que la gasolina se agota.

Encuentras una gasolinera y sin otro remedio que parar, te diriges a la caja y le cuentas lo que te acaba de ocurrir al cajero, quien te pregunta:__
>_- Â¿Una cara sin rostro? -mientras se gira y te vuelve a preguntar -Â¿Como esta?..._

Hipo: me toca no recuerdo el nombre de la historia pero si la historia

Haru: ya dÃ©jate de rodeos y cuÃ©ntala

_Hipo: ok Cuando una niÃ±a o niÃ±o en JapÃ³n se despierta temblando de una pesadilla, saben muy bien lo que deben hacer. Hundiendo su cara en la almohada, susurra tres veces "BakÃº-san, ven a comerte mi sueÃ±o. BakÃº-san, ven a comerte mi sueÃ±o. BakÃº-san, ven a comerte mi sueÃ±o." Si su deseo se cumple, el monstruoso BakÃº vendrÃ¡ a su habitaciÃ³n y aspirarÃ¡ su mal sueÃ±o. Pero el BakÃº no puede invocarse sin precauciones, aunque el BakÃº ha ido a comerse tu pesadilla no debes abrir los ojos para v__erlo, ya que su aspecto es tan terrorÃ-fico que te provocarÃ-a mÃ¡s pesadillas.__
>_De acuerdo con una leyenda japonesa, los BakÃº son consumidores de malos sueÃ±os. Se les ve como una figura talismÃ¡n, a los que la gente reza de noche para que vengan a aspirar sus pesadillas para no volverlas a ver nunca mÃ¡s. Pero tambiÃ©n tienen una parte oscura, algunos dicen que se comen todos los sueÃ±os, no sÃ³lo las pesadillas. Esto incluye aspiraciones, sueÃ±os de futuro y esperanzas._

Patapez: hipo eso no es cierto (lo dijo muy asustado)

Hipo: claro que si yo jamÃ¡s mentirÃ-a Patapez

Heather: dejen de asustar a Patapez el no les a acho algo

PatÃ¡n: me toca a mi dejen me ver a ya se cual voy a contar

Hipo: antes de que empieces Patapez si quieres puedes irte a dormir nosotros nos quedaremos otro rato

Patapez: gracias hipo (se paro y se fue a la casa de campaÃ±a de los hombres a dormir)

Brutacio: hipo porque hiciste eso yo que lo querÃ-a asustar mÃ¡s

Hipo: luego continua patÃ¡n

_PatÃ¡n: ya era hora __El monte embrujado_

_HabÃ-a caminado casi toda la tarde, y cuando ya se habÃ-a hecho noche me sentÃ© a un costado del camino a descansar. No estaba solo, me acompaÃ±aba Rufo, mi perro.
>Al sacarme la mochila sentÃ- que estaba mucho mÃ¡s liviano, y fue un alivio. Rufo se acostÃ³ a mi lado despuÃ©s de dar vueltas y vueltas sobre el pasto. Estaba casi todo oscuro pero se distinguÃ-an algunas cosas. A unos diez metros del solitario camino empezaba a elevarse un monte pequeÃ±o, poco mÃ¡s que una arboleda. No estaba muy lejos de una zona poblada, mas desde allÃ- no se veÃ-a ni una casa, ni una luz, y por el camino hacÃ-a rato que no pasaba ningÃºn vehÃ-culo.
Cuando uno cree estar solo se sobresalta al advertir de

golpe a otra persona, y esta figura dudosa se movÃ-a en la oscuridad. TenÃ-a una linterna en la mano pero no quise encenderla. Tal vez el otro no me habÃ-a notado; a nadie le gusta que lo encandilen de pronto. Si era alguien que creÃ-a que no lo habÃ-a notado, y traÃ-a alguna mala intenciÃ³n, se iba a llevar una sorpresa desagradable. Pero la sorpresa desagradable me la llevÃ© yo, porque en un momento dado me pareciÃ³ que no tenÃ-a cabeza._

_EncendÃ- la linterna y no habÃ-a nadie. El foco de luz recorriÃ³ de un extremo al otro el montecillo pero no logrÃ© ver nada. Al encender la linterna Rufo se habÃ-a parado, y un rato despuÃ©s permanecÃ-a asÃ-, atento hacia el monte. De repente saliÃ³ disparado y se metiÃ³ a toda prisa entre los Ã¡rboles. Lo llamÃ© pero no me hizo caso. Pronto dejÃ© de escuchar el ruido que hacÃ-a al pasar entre ramas y todo volviÃ³ a estar en silencio. Entonces me acerquÃ© al monte y lo llamÃ© una y otra vez, silbÃ©, mas cuando hacÃ-a una pausa para escuchar, nada, ni un ruido.
>Supuse que el monte era mÃ¡s grande de lo que me parecÃ-a. Ya estaba seguro de que habÃ-a algo raro allÃ-, pero no podÃ-a dejar a mi mejor amigo. Me internÃ© entre los Ã¡rboles y, linterna en mano empecÃ© a buscarlo. En el mismo momento que gritaba o silbaba, una voz apenas audible repetÃ-a: "Por aquÃ-, por aquÃ-", pero como apenas la escuchaba y sonaba junto a los sonidos que yo emitÃ-a, hasta que no la escuchÃ© varias veces no estuve seguro. Aquel lugar estaba embrujado. EmpecÃ© a desesperarme por salir. Cuando intentaba volver al camino entre una maraÃ±a de ramas, algo me hablÃ³ de muy cerca, casi me susurrÃ³ al oÃ-do: "No te vayas a perder". En ese instante creÃ- que iba a enloquecer de terror.
Por suerte enseguida pude salir de la arboleda. Al volver al camino seguÃ- esperando a Rufo, aunque empezaba a creer que no lo verÃ-a nunca mÃ¡s. Un rato despuÃ©s apareciÃ³, dÃ¡ndome una alegrÃ-a inmensa. Y ahÃ- si me marchÃ© de allÃ-. Hasta no alcanzar las luces del pueblo no perdÃ- de vista a Rufo, no porque temiera que se alejara nuevamente, sino porque desconfiaba que realmente fuera mi perro._

Haru: hipo eso ya hubiera echo que Patapez mojara los pantalones

Astrid: por eso sugirieron contar historias de terror

Brutacio: no bueno si haru, patÃ¡n y yo querÃ-amos ver que tanto aguantaba hipo y patapaz

Hipo: saben que yo nunca me e asustado

PatÃ¡n: no y si nos lo hubieras dicho antes mejor

Heather: bueno serÃ¡ mejor ir a dormir no lo creen chicos

Haru: ustedes duÃ©rmanse nosotros veremos quien aguanta mas

Camicazi: bueno asta maÃ±ana

Haru: si

DespuÃ©s de que las chicas se fueran el resto de los chicos fueron a molestar a Patapez le pintaron la cara con plumones de agua incluso inflaron un colchÃ³n de aire lo acostaron y lo pusieron en el agua para que flotara despuÃ©s de eso cumplieron con su cometido y

empezaron a ver quien aguantaba mas el primero en caer fue patÃ¡n luego brutacio mientras que hipo y haru seguÃ-an despiertos asta que amaneciÃ³

Astrid: chicos (voltio y vio a hipo y a haru despiertos y a brutacio, patÃ¡n durmiendo en la arena y a Patapez flotando en el agua) que rayos

Hipo: (bostezo) ya amaneciÃ³ vamos (haru e hipo se pararon y se acercaron a la orilla del mar y gritaron al mismo tiempo) PATAPEZ DESPIERTA

Patapez: (se dio la vuelta cayendo en el agua) auxilio me llevan los Mul gwishin jenny ayuda

Hipo e haru: jajajajaja

DespuÃ©s de lo que paso los chicos se despertaron Patapez se fue a cambiar mientras patÃ¡n y brutacio recogieron el campamento y todo lo demÃ¡s astrid, camicazi y Heather hicieron el desayuno hipo y haru estaban durmiendo en las toallas que tendieron cuando terminaron de desayunar astrid se fue a donde estaba hipo se sentÃ³ y coloco la cabeza de hipo en sus piernas provocando que se despertara

Hipo: (bostezo pero aun seguÃ-a somnoliento)

Astrid: estas cÃ³modo

Hipo: si mucho

Astrid: que bien entonces vuÃ©lvete a dormir

Hipo: si gracias (despuÃ©s de eso se quedo nuevamente en el regazo de su novia)

Cuando hipo y haru se despertaron se quedaron otro rato en la playa divirtiÃ©ndose asta que dieron las 4:30pm tomaron las cosas y se fueron de regreso a la mansiÃ³n al llegar cada quien se fue por su parte hipo y astrid se fueron al sÃ³tano hipo a pintar y astrid miraba sus pinturas y dibujos tambiÃ©n lo vio continuar con su pintura que anterior mente vieron heather y brutacio estaban en la cocina heather le estaba poniendo mantequilla ya que brutacio se quemo la piel haru y camicazi se fueron a dar un paseo Patapez y jenny se fueron a pescar PatÃ¡n y Brutilda estaban platicando mientras patÃ¡n ayudaba a Brutilda a guardar sus cosas

10. Capitulo 10: una carta de la realeza y u

Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 10: una carta de la realeza y una noticia de muerte**

Ya estaba amaneciendo en Etretat NormandÃ-a pero algo que casi nunca

sucede es que llovÃ-a desde temprano normal mente solo llueve por las tardes pero desde la noche y todos estaban a punto de desayunar pero estaban esperando a hipo el cual aun no bajaba y todos se preguntaban si estaba pintando o durmiendo pero despuÃ©s de un rato el apareciÃ³ pero el no estaba en pijama como los demÃ¡s el estaba vistiendo (una camiseta roja, un playera verde, pantalÃ³n de yin con dos cinturones de cadenas, botas de cuero y una chaqueta de cuero negro con un furia nocturna volando en cÃ-rculos estampada en la espalda, llevaba sus aretes puestos)

Hipo: buenos dÃ-as porque no sean vestido (se sentÃ³ en una de las sillas basÃ¡is)

Haru: no me dieron ganas

PatÃ¡n: lo mismo es mucho trabajo buscar la ropa

Brutacio: lo mismo solo que no quise ponerme la ropa porque la estarÃ-a llenando de mantequilla

Hipo: brutacio: se supone que te tenÃ-as de haberte baÃ±ado para poder cambiarte

Brutacio: eso explica todo luego lo hago

Astrid: desde anoche esta lloviendo eso es normal

Hipo: es muy raro que llueva desde anoche

Heather: entonces tenemos que esperar a que deje de llover

Hipo: si

Brutacio: que vamos a ser en ese tiempo

PatÃ¡n: que idiotez hipo dime que tienes algo para divertirte mientras llueve

Hipo: si en mi habitaciÃ³n hay cosas que me regalaron pero nunca use si quieren pueden jugar con ellas (patÃ¡n brutacio Brutilda se fueron a la habitaciÃ³n de hipo)

Astrid: enserio vas a dejar entrar a estos a tu habitaciÃ³n

Kris: hipo te llego una carta

Hipo: de quien

Kris: no se no dice solo dice crees

Hipo: dÃ©jame ver (kris le dio la carta a hipo el vio el sello que llevaba la carta y la abriÃ³ despuÃ©s comenzÃ³ a leer la carta y puso una cara de molestia)

Haru: que dice hipo (al no ver reacciÃ³n de hipo lo volvieron a llamar)

Astrid: hipo estas bien

Heather: tierra a hipo que te sucede

Camicazi: HIPO DESPIERTA

Hipo: (al escuchar los gritos de camicazi reacciono) QUE porque me gritas

Astrid: porque no respondÃ-as llevamos reto llamÃ¡ndote y no respondes

Haru: que dice la carta

Hipo: nada interesante

Haru: no yo creo que dice algo interesante porque cuando comenzaste a leer la carta pusiste una cara de molestia

Hipo: no te equivocas solo dice que tengo que ir por algo los veo luego adiÃ³s

Kris: irÃ© por la camioneta

Hipo: no quÃ©date aquÃ-

Kris: no puedo se supone que soy tu guardaespaldas

Hipo: descuida lo que tengo que hacer es recoger una (se quedo pensando que decir)

Kris: una que

Hipo: una red de pesca tengo que ir por ella a los muelles

Kris: de acuerdo donde quedan los muelles

Hipo: queda antes de llegar a la playa bueno adiÃ³s

Astrid: en que te vas a ir

Hipo: en la moto llegare mas rÃ¡pido asÃ-

Haru: pero te vas a mojar

Hipo: no importa adiÃ³s (se fue por su moto despuÃ©s de un rato se escucho como los ruidos de la moto se alejaban)

Haru: hipo es un mal mentiroso

Kris: si mejor encenderÃ© el chip de rastreo de si moto

Astrid: no creo que se pueda

Haru: porque

Astrid: no se llevo la moto

Kris: rayos se llevo la bicicleta

Mientras tanto con hipo

Hipo: (pensamientos: que quera Albert y mÃ¡s aun porque solo me

quiere ver a mÃ-)

DespuÃ©s de un largo viaje a la pista de carreras de motos al llegar no encontrÃ³ a Albert asÃ- que decidiÃ³ tomar una de las motos y comenzÃ³ a correr en la pista asta que despuÃ©s de dos horas Albert llego

Albert: sigues siendo bueno en las carreras y mÃ¡s si llueve

Hipo: asta que te dignas en llegar que es lo que quieres (se quito el casco y se bajo de la moto)

Albert: yo no le quiero decir nada solo vengo a entregarle una carta de la Reyna de Francia

Hipo: a hora que quera

Albert: no lo se pero tambiÃ©n le mando otra cajita no se que sea esta ves si un anillo o un collar o pulsera

Hipo: bueno dÃ¡melos

Albert: al menos ya puso atenciÃ³n esta lloviendo mejor vamos a un lugar con techo

Hipo: bueno vamos tengo que guardar la moto

Mientras tanto en la mansiÃ³n

Haru: ya se tardo y debiÃ³ a ver llegado ase una hora

Kris: si hipo nos mintiÃ³ adonde irÃ-a

Astrid: (estaba recargada viendo la ventana para ver en que momento llegaba no tubo que esperar mucho ya que vio a hipo llegar junto con otra persona) miren es hipo y otra persona

Hipo: (entro a la casa todo mojado) a quien esperan

Kris: a ti donde rayos te metiste te tardaste tres horas segÃºn tu por una red de pesca y llegas con

Albert: (se quito la capucha para que pudieran verlo) serÃ¡ mejor que no regaÃ±e al amo kris

Kris: Albert lo siento no quise

Hipo: luego te disculpas Albert quÃ©date aquÃ- yo voy a mi despacho por eso puede que tarde

Astrid: hipo creo que deberÃ-as cambiarte estas todo mojado

Hipo: luego esto es importante (saliÃ³ corriendo asÃ-a su despacho)

Albert se fue a la sala seguido por astrid haru camicazi y kris esperaron a hipo durante una hora

Haru: y que ases aquÃ- Albert

Albert: vine a entregar algo a hipo

Haru: y que es lo que le entregaste

Albert: eso no es de su incumbencia pero a usted le tengo una carta de su familia (saco una carta y se la entrego)

Haru: (el tomo la carta y la comenzÃ³ a abrir) de mi familia (comenzÃ³ a leer la carta)

Camicazi: que dice cariÃ±o

Haru: que mi familia se fue a Francia sin mÃ-

Hipo: (estaba atrÃ¡s de el) que mala suerte Albert toma llÃ©vasela (le entrego una carta)

Haru: no te cambiaste de ropa solo por una carta

Hipo: no me cambie de ropa porque a hora mismo me voy a llevar a Albert al aeropuerto

Haru: el se puede ir solo

Albert: si pero el va a pasar por otra cosa por cierto se me olvidaba entregarle esto amo hipo (le entrego una pequeÃ±a cajita)

Hipo: (abriÃ³ la caja y vio un cadena de oro) mira a hora me intenta comprar con una cadena (saco la cadena y noto algo inusual) no tiene grabado porque

Haru: (pudo ver una pequeÃ±a carta) mira hipo

Hipo: (saco la cartita y la comenzÃ³ a leer en voz alta) si quieres saber porque no tiene grabado ven a averiguarlo te estarÃ© esperando muy cÃ³modamente en mi (se detuvo porque no quiso decir eso ultimo)

Haru: es su que

Hipo: olvÃ-dalo

Astrid: dÃ©jame leer la

Hipo: no

Astrid: porque

Hipo: no te va a gustar lo que dice

Astrid: (le quito la carta mientras se distrajo)

Hipo: astrid no

Astrid: quien es ella

Camicazi: a ver deja me leer (comenzÃ³ a leer la carta en voz alta) si quieres saber porque no tiene grabado ven a averiguarlo te estarÃ© esperando muy cÃ³modamente en mi cama

Haru: creo que astrid tiene competencia jajajajaja

Hipo: Albert porque rayos no me la distes la cajita primero

Albert: porque no me imagine que la seÃ±orita escribirÃ-a algo asÃ- pero le sugiero que corra por su vida

Astrid: y bien quien es ella

Hipo: me creerÃ-as si te digo que no la conozco

Astrid: (se puso tan celosa que tomo lo un baso de vidrio y se lo lanzo haru y camicazi al ver tal acto sujetaron a astrid para que no matara a hipo)

Hipo: (se agacho para que no le diera) pero porque te enojas si es la verdad Albert ayÃºdame

Albert: bueno de cierto modo no se conocen ella ha visto a hipo en fotos y se hablan por medio de cartas tambiÃ©n es un aÃ±o mas grande que hipo

Astrid: (se calmo un poco asÃ- que la soltaron) si no se conocen porque carajos le escribe estas cosas

Hipo: (estaba atrÃ¡s de kris escondido) Albert no le digas si fallo en lanzarme el baso al decirle se asegurara de que este bien muerto

Haru: espera no me digas que ella era

Hipo: si era tiempo atrÃ¡s

Camicazi: hipo dilo si eres honesto astrid no te matara

Hipo: le dije que no la conocÃ-a y me lanzo un baso fui honesto y casi me golpea

Haru: tu mismo lo dijiste casi ademÃ¡s si no le dices a hora las cosas empeoraran despuÃ©s

Hipo: ok solo asegÃºrense de que no me mate

Astrid: que tan malo es (estaba cruzada de manos y muy celosa)

Haru: mucho del tamaÃ±o de la casa

Camicazi: de que lado estas se supone que tenemos que calmarla no incitarla a matarlo

Haru: ella pregunto y yo le conteste

Astrid: hipo habla

Hipo: ella era mi prometida (astrid al escuchar eso se enfureciÃ³ mas y corriÃ³ a golpearlo hipo al ver tal acciÃ³n corriÃ³ a encerarse en la primera habitaciÃ³n que encontrÃ³ Ã³sea el baÃ±o)

Astrid: HIPO NO SEAS COBARDE Y ABRE LA PUERTA (comenzÃ³ a golpear la puerta tratando de derivarla)

Hipo: NO ES QUE SEA COBARDE ES SOLO QUE BALORO MI VIDA (grito del otro lado de la puerta)

Camicazi: astrid cÃ¡lmate y deja que te explique

Albert: me pregunto como es que el amo hipo consiguiera una novia con tal carÃ¡cter

Hipo: ME VAS A PREGUNTAR O ME VAS A AYUDAR

Albert: debiÃ³ habÃ©rselo dicho antes de ser novios

Hipo: SI LOSE SEME OLBIDO

Astrid: (seguÃ-a golpeando la puerta) PUES NO SE TE VA A OLBIDAR LA PALISA QUE TE ESPERA

Hipo: DEJAME TE LO EXPLICO

Astrid: NO A HORA SAL O TE IRA PEOR

Hipo: ALGUIEN PODRIA AGARARLA PARA QUE LE EXPLIQUE

Kris: yo (agarro a astrid pero en respuesta a esto recibiÃ³ una patada en donde mas le duele) mami

Hipo: QUE PASO

Haru: SERA MEJOR QUE NO SALGAS EN UN LARGO TIEMPO

Hipo: SI ESO YA LO SE PERO QUE PASO

Camicazi: ASTRID GOLPEO A KRIS EN DONDE MAS LE DUELE

Hipo: auch eso le debiÃ³ doler si a el le hiso eso a mi que me ara bueno al mal paso darle prisa (hipo abriÃ³ la puerta y fue tacleado por astrid)

Astrid: a hora si gusano te va a ir como en feria

Hipo: espera ella y yo ya no somos (no pudo terminar porque astrid le soltÃ³ una bofetada pero cuando le iba a soltar otra fue detenida por Takumi y Albert)

Albert: seÃ±orita podrÃ-a tranquilizarse un poco

Astrid: no suÃ©ltenme

Haru: hipo tienes la marca de su mano en tu cachete

Hipo: astrid solo escÃºchame (se estaba levantando del suelo)

Astrid: no quiero

Hipo: bueno entonces deja que Albert te explique por mÃ-

Haru: que no vendrÃ-a siendo lo mismo

Camicazi: cÃ¡llate

Astrid: no

Albert: quien dirÃ-a que la Reyna de Francia causarÃ-a muchos problemas

Haru: Reyna espera eso quiere decir que

Hipo: si significa eso

Camicazi: yo no les entiendo explÃ-quense

Haru: nosotros los mas jÃ³venes para convertimos en reyes debemos casarnos

Camicazi: Ã³sea que hipo ya se caso con ella

Hipo: que no el compromiso se anulo ella se caso con otro

Astrid: como no en tiendo

Takumi: digamos por ejemplo haru se casa con camicazi

Camicazi y Haru: QUE

Hipo: es un ejemplo takumi prosigue

Takumi: una ves casados ninguno de los dos puede salir del castillo si hipo se hubiera casado con ella el no estarÃ-a aquÃ- con ustedes

Astrid: ups lo siento (agacho la cabeza en seÃ±al de vergÃ¼enza)

Haru: pero como le hiciste para cancelar tu compromiso digo es muy difÃ-cil hacer eso

Albert: yo les dirÃ© como le hiso todo empezÃ³ cuando mandaron a hipo a empacar porque irÃ-a a conocer a su prometida el estaba tan emocionado (de repente se escucho un golpe y rÃ¡pidamente voltearon a ver a hipo que avÃ-a recibido otra cachetada de astrid en el mismo cachete)

Astrid: a hora si te mato

Hipo: espera te equivocas yo estaba emocionado porque saldrÃ-a de la mansiÃ³n

Astrid: si claro (le pego a hipo en el estomago)

Hipo: (estaba nuevamente en el suelo retorciÃ©ndose de dolor)

Albert: de cierto modo el dice la verdad pero existe un pequeÃ±o detalle hakon el abuelo de hipo y haru se aseguro de que hipo no supiera el significado de prometida

Haru: porque no querÃ-a que hipo supiera eso

Albert: para facilitarle mas el compromiso

Camicazi: y como es que supo hipo

Albert: por un pequeÃ±o descuido mi antes de marcharnos a Francia hipo me pregunto que significaba prometida y yo le dije que se casarÃ-a con alguien Ã³sea un matrimonio arreglado hipo al escuchar esas palabras SaliÃ³ corriendo a su cuarto se encero y puso todo lo que pudiera atorar la puerta para que no la abriÃ©ramos y se quedo una semana en su curto no preguntamos como es que aguantaba tanto tiempo sin comer cuando por fin pudimos abrir la puerta no lo encontramos solo vimos una cuerda atada la cuerda era tan larga que podÃ-a salir por la ventana sin problemas

Haru: luego que paso

Hipo: me encontraron en la cocina la cosa es que por las noches salÃ-a por la ventana e iba a la cocina por comida luego regresaba a mi cuarto despuÃ©s me dijeron que mi compromiso fue cancelado (DespuÃ©s de que la lluvia se calmara Albert se fue al aeropuerto)

Astrid: que no piensas cambiarte

Hipo: no yo ya me voy

Astrid: adonde

Hipo: a la pista de carreras

Astrid: te vas a llevar la camioneta

Hipo: no me llevare la moto por

Astrid: no por nada solo curiosidad

Hipo: bueno entonces que esperas ve por tu suÃ©ter

Astrid: por mi suÃ©ter

Hipo: si creÃ-ste que me irÃ-a yo solo

Astrid: bueno si

Cuando astrid llego hipo tomo uno de los carros y se fueron a la pista de carreras al llegar hipo tomo una motoneta astrid se subiÃ³ en la motoneta de hipo estuvieron en la pista de carreras toda la tarde cuando dieron las 8 hipo y astrid regresaron a la casa despuÃ©s se fueron a jugar con el resto de la pandilla cuando llego la hora de irse a dormir se fueron ya que maÃ±ana seria un dÃ-a muy agitado y lleno de sorpresas

11. Capitulo 11: el festival del dragÃ³n

Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy

aracely3

Sabes tu historia es genial, pero creo que un poco mas de suspenso no estarÃ-a mal, como no se que tal si hipo sufre un accidente, bueno eso pienso yo, como sea tu historia es fantÃ¡stica

Bueno para ser honesto no estÃ¡n mal tu idea la tomare en cuenta para la secuela ya que por ahora yo no voy a terminar esta historia ya que me voy a ir de vacaciones una semana alguien mas la va a escribir por mi y me la mandara por correo yo solo voy a subir la historia desde un cafÃ© interne

phoenix-bird-blu

**wow por poco astrid mata a hipo por lo que se enterÃ³ XD. me pregunto si conoceremos a esta reina. actualiza pronto.

>phoenix-bird-blu, cambio y fuera.

**Bueno si la conocerÃ¡n ya que se acerca lo bueno deje en misterio lo que la Reyna le escribiÃ³ a hipo en la carta de igual manera lo que hipo le escribiÃ³ a ella tambiÃ©n existe una pequeÃ±a posibilidad de que salga en la continuaciÃ³n de mi vida en Londres
**

Nota:** la canciÃ³n no me pertenece pero si gustan escucharla es de ss501 love like this**

**Nota: Ãºltimos capÃ-tulos ya casi termino con esta historia solo quedan com capÃ-tulos pero mÃ¡s seguro 2 **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 11: el festival del dragÃ³n**

Ya avÃ-a amanecido y un grupo de amigos estaban peleando algo inusual porque normal mente pelean cuando es de tarde pero en ese dÃ-a en especial hacia mucho frio lo que provocaba un poco de hipotermia a todos a excepciÃ³n de hipo que el ya estaba acostumbrado a el frio

Brutacio: yo no usare nada de esto

Hipo: porque no

Haru: es ridÃ-cula

Hipo: es tradiciÃ³n

PatÃ¡n: para ellos no para los visitantes

Hipo: tambiÃ©n para ustedes solo tienen que decidir (pensamientos: que dÃ-a tan mas aburrido y encima de todo tengo que aguantarlos solo porque no quieren usar ropa vikinga o ropa con un estampado de un dragÃ³n esto es ridÃ-culo yo jamÃ¡s fui asÃ- llevamos como una hora y siguen discutiendo mientras las chicas ya compraron ropa como para una semana)

Haru: HIPO llevamos media hora diciendo tu nombre que te parece si nos colamos y ya asÃ- de fÃ¡cil

Hipo: llamarÃ-an mucho la atenciÃ³n no lo creen solo elijan algo y vÃ¡monos ya me arte una hora y no han elegido algo que usar ya ni las chicas llevan ropa como para una semana y yo como para cuatro dÃ-as

Brutacio: tÃº eres el que va a comprar la ropa

Hipo: si yo la voy a comprar de hecho yo soy el que va a pagar toda la ropa

Astrid: que carÃ¡cter

Camicazi: y dicen que nosotras somos las que nos tardamos en elegir ropa

Astrid: solo tomen lo primero que les llame la atenciÃ³n

PatÃ¡n: ese es el problema nada nos llama la atenciÃ³n

Hipo: (tomo ropa de la medida de cada uno y fue a la caja registradora a pagar toda la ropa) vÃ¡monos

Brutilda: adonde ellos todavÃ-a no han elegido algo que ponerse

Hipo: vamos por un helado y con respeto a la ropa ya lo tengo cubierto literal mente

DespuÃ©s de salir de las tiendas de ropa, zapatos y muchas tiendas mas fueron por un helado y siguieron viendo todo en el centro comercial mientras veÃ-an seguÃ-an comprando cosas que terminaron cargando los chicos y los guaruras de hipo cuando por fin decidieron regresar a la casa para arreglarse para el festival de esa noche todos se metieron a baÃ±as se arreglaron el primero en terminar fue haru se encontraba en la sala viendo la tele el estaba vestido como un vikingo llevaba unas botas de piel un pantalÃ³n muy largo color azul un suÃ©ter verde oscuro con el estampado de un susurro mortal que de los hombros salÃ-an picos y tambiÃ©n estaba usando un casco vikingo despuÃ©s saliÃ³ Patapez con ropa vikinga (el esta vestido igual como la pelÃ-cula) despuÃ©s salieron patÃ¡n y brutacio ellos iban vestidos casi iguales solo que patÃ¡n usaba un chaleco y brutacio una chamara tambiÃ©n estaban usando pantalones muy largos y sus payaras llevaban distintos estampados en la parte delantera patÃ¡n llevaba un Pesadilla monstruosa y brutacio un Cremallerus cuando la mayorÃ-a de los chicos ya estaban listos se sentaron a esperar a las chicas y a hipo pero se aburrieron de esperar y se pusieron a ver la televisiÃ³n cuando las chicas bajaron se fueron a la sala donde los chicos estaban camicazi esta vestida con un blusÃ³n rojo un chaleco cafÃ© claro y una falda con unas botas de piel y el pelo suelto astrid y brutilda (estÃ¡n vestidas como en la segunda pelÃ-cula de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n 2) heather se vistiÃ³ con un vestido blanco con el estampado de un Nader Mortal despuÃ©s de un rato bajo hipo el estaba vestido con unas botas negras un pantalÃ³n pagado color negro una camisa blanca una chamara negra con el estampado de un furia nocturna un paliacate negro con rojo y sus aretes y dos anillos junto con la cadena que le regalaron

Hipo: bueno nos vamos

Haru: tu porque no estas vestido de vikingo

Hipo: les dije que si no querÃ-an vestirse de vikingos podÃ-an usar ropa normal solo con un estampado de un dragÃ³n que no ponen atenciÃ³n

Patapez: no

Astrid: nos vamos a quedar discutiendo o nos vamos

Todos salieron y se fueron en direcciÃ³n al festival hipo y astrid se fueron en carro y el resto en la camioneta cuando por fin llegaron estacionaron los vehÃ-culos y se fueron a la fiesta donde antes de entrar los pintaron con pintura natural las chicas se fueron a ver a los otros chicos jugar futbol y no porque les interesara sino porque el equipo contrario estaban semidesnudos mi entras los chicos estaban bebiendo hidromiel asta cierto punto que patÃ¡n vomito y el resto ya no quisieron beber pero las chicas fueron a ver como estaban los chicos ya que se tardaron demasiado y no los vieron en donde los dejaron los buscaron por un rato pero los encontraron en la peor situaciÃ³n posible los 5 estaban montados en diferentes toros

Haru: (borracho pero consiente) como rayos terâ€¦. Minamos aquÃ-

Hipo: fue culpa de patÃ¡n

PatÃ¡n: (borracho pero nada consiente) liberen a los toros

Patapez: (borracho pero consiente) no esperen yo me quiero bajar a (vomito)

Baquero: que asco bÃ¡jenlo

Brutacio: que esperan

Baquero: ok suelten a los toros

En el momento en que soltaron los toros estos se alborotaron tanto que haru y patÃ¡n salieron volando en el instante en que los toros brincaron despuÃ©s de que ellos cayeran les siguiÃ³ brutacio y hipo pero ellos salieron volando detrÃ¡s de las rejas cayendo en un lago

Hipo: ESO FUE INCREIBLE

Brutacio: (borracho pero nada consiente) DILO PORTI SEÃ‘ORITO (saliÃ³ del agua)

Heather: estas bien bebe

Astrid: QUE dijiste bebe

Brutacio: (borracho pero con un poquito consiente) chicos ella es mi novia la conocen

Camicazi: es tan borrachos no les pongan mucha atenciÃ³n

Astrid: eso es un problema se suponÃ-a que hipo cantarÃ-a

Brutilda: primero hay que sacarlo del agua

Haru: (borracho pero nada consiente) hipo dijo que tenia un

Heather: un que

Haru: (borracho pero nada consiente) no se no le pusimos mucha atenciÃ³n

Astrid: hipo sal del agua a de estar muy frÃ-a

Hipo: ok

Camicazi: no se ve como que hubiera tomado

Hipo: (saliÃ³ del agua) es porque no tome como ellos que tan tonto me creen

Astrid: si no tomaste porque hiciste eso

Hipo: porque se veÃ-a muy divertido ademÃ¡s no me paso nada solo me moje un poco

Astrid: ponte tu chamara para que no te enfermes

Kondra: hipo cinco minutos y te toca a ti (el grupo de amigos saliÃ³ corriendo para que llegaran)

Hipo: listos (se dirigiÃ³ al escenario y tomo la guitara)

Kondra: si

Jair: si

Yusei: a darle chicos

Hipo:
>Hey niÃ±a, ahora te muestro
DetÃ©n tu corazÃ³n
>Â¿lo harÃ¡s?, mi niÃ±a (mi niÃ±a)<p>

Jair:
>Siempre vacilante, eres realmente una tonta
realmente una tonta

>Oh~ HÃ¡blame<p>

Kondra:
>Por quÃ©, tu no sabes
Tu no me conoces
>Deseo que lleves todo mi corazÃ³n<p>

Yusei:
>No tengo dudas
Sin estremecimiento (sin nervios) mi amor!

Coro
>Amor, ven a mÃ-. TÃº, asÃ-
Entonces Amor, esperando por tÃ- niÃ±a

>Amor verdadero, acÃ©rcate (yo). TÃº, asÃ-
Un Amor, tÃº, yo, tÃº ven a mÃ-.

Jair:
>Hey NiÃ±a! Hoy de todos los dÃ-as, te ves mas linda
La llave de

mi corazÃ³n ~ La dueÃ±a (es) nadie mÃ¡s que tÃº NiÃ±a ~

Hipo:
>Si (yo) recuerdo, estoy muy nervioso
Preciosa nadie mÃ¡s que tÃº, mi BebÃ© BebÃ©
>Por quÃ©, tu no sabes
Tu no me conoces
>Deseo que lleves todo mi corazÃ³n<p>

Yusei:
>No necesito otra
Solamente deseo por tu amor!

Coro
>Amor, ven a mÃ-. TÃº, asÃ-
Entonces Amor, esperando por tÃ- niÃ±a

>Amor verdadero, acÃ©rcate (yo). TÃº, asÃ-
Un Amor, tÃº, yo, tÃº ven a mÃ-.

Amor, ven a mÃ-. TÃº, asÃ-
>Entonces Amor, esperando por tÃ- niÃ±a
Amor verdadero, acÃ©rcate (yo). TÃº, asÃ-
>Un Amor, tÃº, yo, tÃº ven a mÃ-.<p>

Estribillo

Hipo: Te necesito
>Jair: TÃº me necesitas
>Kondra: Eventualmente estaremos juntos

>Hipo: No dudes, solo sÃ-gueme

>Yusei: Ahora~~~ SÃ-~

AsÃ- se llevo el festival todos se divirtieron asta que amaneciÃ³ e hipo tubo que llevarlos de regreso a todos una ves que llegaron a la casa bajo del auto y fue a despertar a los que dormÃ-an en la camioneta cuando se despertaron se fueron a sus habitaciones el problema era astrid ya que no podÃ-a despertarla asÃ- que la cargo y la llevo a su habitaciÃ³n la acostÃ³ con mucha delicadeza para no despertarla le quito las botas despuÃ©s se acerco a ella para quitar las hombreras pero eso hiso que se despertara

Astrid: (somnolienta) hipo donde estamos

Hipo: lo siento te despertÃ©

Astrid: descuida pero no me as dicho donde estamos

Hipo: en tu cuarto como no te despertabas te vine a dejar a tu cuarto (tomo las cobijas y la tapo cuando la tapo se dirigiÃ³ hacia la puerta)

Astrid: hipo espera

Hipo: (se detuvo y se acerco a la cama) si que pasa

Astrid: ven acÃ©rcate mas

Hipo: descuida estoy muy bien aquÃ- no debiste a ver bebido con ellos

Astrid: hipo horrendo abadejo tercero te estoy diciendo que te acerques

Hipo: (obedeciÃ³ y se acerco ella lo tomo del cuello y lo beso) si solo querÃ-as un beso porque no lo pediste

Astrid: bueno entonces duÃ©rmete con migo un rato

Hipo: (se puso rojo como tomate) creo que se te subiÃ³ la hidromiel a la cabeza

Astrid: no me dijiste que te digiera lo que quisiera Ã¡ndale osino me voy a dormir a tu cama

Hipo: bueno

Se sentÃ³ en la cama y se quito las botas cuando se las quito se acostÃ³ en la orilla de la cama pero astrid se acerco a el y lo abraso hipo se dio la vuelta para verla pero ella ya se avÃ-a dormido le dio un beso en la frente y luego la abraso y asÃ- se quedaron dormidos toda la tarde

**Ãšltimos capÃ-tulos para que termine mi vida en Londres y empiece la segunda parte de mi vida en Londres pero hay un pequeÃ±o problema no se como se llamara asique necesitare de su ayuda para ponerle un titulo a la secuela de este finc ya me avÃ-an dado algunos nombres para la secuela pero no se me gustarÃ-a escuchar sus opiniones y si ninguno de los tÃ-tulos les gusta pueden sugerirme algunos bueno estos son los tÃ-tulos que me dieron en el face **

**Del inicio al final **

**Del final al inicio**

**Una nueva vida con un inicio excelente**

**De regreso a Londres **

**De regreso a mi antigua vida **

**Bueno con esto me despido asta el prÃ³ximo finc y agradezco a todos los que comentan y leen este finc **

12. Capitulo 12: cambio de rumbo

Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy

**Nota: Ãºltimos capÃ-tulos ya casi termino con esta historia **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 12: cambio de rumbo **

(Hipo POV)

Ya han pasado dos dÃ-as desde que volvimos de la casa de verano y todo sigue igual los reporteros chismosos que quieren saber quien es el hijo de Valhallarama me alegra saber que e pasado por desapercibido mucho tiempo mis tÃ-os y mi abuelo siguen en Francia y a mi solo me quedan tres dÃ-as desde que llegue e estado pensando en negarme pero por lo que la reina de Francia me escribiÃ³ no tengo opciÃ³n dejando a un lado mi preocupaciÃ³n heather y brutacio se enamoraron de la manera mas rara del mundo quien dirÃ-a que pasar un tiempo con brutacio enamorarÃ-a a heather es cierto que tienen muchas cosas en comÃºn lo Ãºnico que no concuerda es que heather es muy lista y brutacio bueno el es brutacio desde que regresamos haru se a quedado con migo en la mansiÃ³n la razÃ³n es simple el tiene miedo de quedarse solo por lo que yo tengo que aguantarlo una cosa que si a cambiado es que desde nuestro regreso astrid a estado muy distante de mi con mucho trabajo la veo y cuando estamos juntos ella me evita y eso me extraÃ±a e querido hablar con ella pero no me contesta quien me contesta es su madre y me dice que nome puede contesta ella porque esta ocupada o se esta baÃ±ando o no esta saliÃ³ con sus amigas lo peor de todo es que no se donde vive y eso me molesta un poco bueno ya no me molesta un poco es mas empiezo a pensar que ya no me ama tan frustrado me siento que compre un boleto de aviÃ³n para ir a Francia y ver para que me quieren maÃ±ana parte mi aviÃ³n a las 5:00pm y tengo planeado decÃ-rselos maÃ±ana en la tarde como por eso de la 1:00pm en la cafeterÃ-a de siempre ni mi primo sabe que compre el boleto tampoco sabe lo de la carta lo que me facilita un poco mas las cosas

Haru: en que piensas primo

Hipo: en como no cavias se toca la puerta antes de entrar

Haru: perdÃ³n tienes visitas

Hipo: yo que raro quien es

Haru: tu novia desde que regresamos no los e visto juntos porque

Hipo: yo tampoco lo se pero irÃ© a averiguarlo

Haru: suerte estarÃ© con camicazi en la alberca

Hipo: si (se paro de la cama y fue a la sala para ver porque despuÃ©s de dos dÃ-as lo busca) hola que te trae por aquÃ-

Astrid: hola vine a saludarte y tambiÃ©n porque mi madre me dijo que me llamaste

Hipo: a si bueno te llame para pedirte un favor

Astrid: cual es el favor

Hipo: querÃ-a que bueno que

Astrid: (se dio cuenta que hipo estaba actuando de una manera muy extraÃ±a) hipo te pasa algo

Hipo: no nada solo querÃ-a que le llamaras al resto porque tengo algo que decirles pero mejor se los digo maÃ±ana me siento un poco cansado

Astrid: bueno maÃ±ana aquÃ- en tu casa

Hipo: no en la cafeterÃ-a de siempre como por eso de la una

Astrid: ok sea lo que sea tratare de estar allÃ- puntual

Porque soy un estÃºpido**
>**SÃ© que no hay nadie mÃ¡s que tÃº,****
>**Pero estas buscando a alguien mÃ¡s,****
>**Aun no tienes idea de mis sentimientos hacia ti.**

Hipo: si em gracias (pensamientos: trataras que significa eso tal ves tenia razÃ³n ella ya no me ama ella y yo terminamos porque soy estÃºpido)

Astrid: si eso era todo nos vemos tengo un poco de prisa (se acerco a hipo y le quiso dar un beso pero este se volteo)

Hipo: si asta maÃ±ana (no la quiso mirar asÃ- que se fue al cuarto de cÃ¡maras de vigilancia y la vio irse pero afuera la estaba esperando una persona o mejor dicho un chico que al verla le dio un beso en la mejilla hipo al ver esto comenzÃ³ a llorar)

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os,**

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, sin embargo,****
>**soy yo el que te ve****
>**Y las lÃ¡grimas vuelven a salir otra vez.**

Takumi: hipo si no lo quisiera le dirÃ-a

Hipo: esa es la cosa tubo la oportunidad de decÃ-rmelo y no lo hiso

Takumi: entonces ya no tiene ningÃºn pendiente nada que lo detenga para ir a Francia y aclarar las cosas el primer amor no suele ser el correcto anÃ-mate

Hipo: y tu como lo sabes que me aconsejas para el mal de amores (pudo ver como se subÃ-a al auto de ese chico y se la llevaba asta que desapareciÃ³ del rango de la cÃ¡mara)

Soy feliz incluso si te veo pasar**
>**Incluso aun no sÃ© si mis sentimientos,****

>**PodrÃ-an detenerse al final e irse,**

Takumi: porque yo tambiÃ©n lo vivÃ- ella me dejo por otro y sabe lo que hice para no recordarla mas

Hipo: no que hiciste para olvidarla tal ves eso me sirva a mi

Takumi: me fui y mÃ-rame desde que llegue a London todo cambio soy mas feliz que antes

Hipo: tienes razÃ³n maÃ±ana cuando llegue a Francia me quedare a vivir allÃ- no regresare a London si es posible gamas volverÃ©

(saliÃ³ del cuarto de seguridad y se fue a su habitaciÃ³n den de se encero y comenzÃ³ a llorar nuevamente)

Realmente quiero verte**
>**El dolor es insoportable cada dÃ-a,****
>**La palabra "amor" estÃ¡ en mi boca,****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,****
>**Solo una vez mÃ¡s, extraÃ±Ã¡ndote,****
>**Nena, te amo y espero por ti.**

Haru: (vio como hipo entraba a su habitaciÃ³n y fue pero esta ves toco la puerta junto con camicazi) hipo y que te dijo puedo entrar

Hipo: nada y no puedes entrar

Camicazi: porque te sientes buen se escucha tu voz un poco quebrada

Haru: un poco yo dirÃ-a demasiado

Probablemente no estoy en tus sueÃ±os,**

>**Probablemente no tengas recuerdo de nosotros, Sin embargo,****
>**soy yo el que te ve****
>**Haciendo recuerdos solo,****
>**Amarte es como tener una hermosa herida,****

>**Me veo en tu hermosa sonrisa pero,****
>**No puedo reÃ-r contigo.**

Hipo: es porque me siento un poco mal descuiden takumi ya me dio algo para el dolor

Camicazi: si tu lo dices pero cualquier cosa que necesites avÃ-sanos

Takumi: (pasaba por allÃ- cuando los vio y desidia que le dieran un poco de espacio) descuiden yo lo cuido

Haru: de acuerdo cualquier cosa nos dices entendido

Pienso en ti todos los dÃ-as**
>**Mi corazÃ³n estÃ¡ afectado en estos dÃ-as tristes,****

>**"Quiero verte", estÃ¡ en mis labios,****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,****
>**Solo una vez mÃ¡s, extraÃ±Ã¡ndote,****
>**Nena, te amo y espero por ti.**

Takumi: entendido y anotado

Haru: no lo anotaste

Camicazi: mejor vÃ¡monos (tomo a haru del brazo y se lo llevo)

Haru: pero no lo a noto

Camicazi: es una expresiÃ³n

AdiÃ³s, adiÃ³s nunca digas adiÃ³s**
>**A pesar de que no puedo abrazarte como quisiera,****

>**Te necesito, no puedo decir mÃ¡s nada, te quiero,****

>**TambiÃ©n sigo esperando, seguirÃ© esperando,**

Takumi: hipo puedo entrar

Hipo: si solo que no te vea nadie (aun seguÃ-a llorando)

Takumi: (entro a la habitaciÃ³n y vio que era un desorden) aun tienes planeado decirles que te vas a Francia

Hipo: si seria muy estÃºpido de mi parte si no les digo el porque me voy

Realmente quiero verte**
>**El dolor es insoportable cada dÃ-a,****
>**La palabra amor estÃ¡ en mi boca,****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,**

Takumi: es su decisiÃ³n a hora tenga (tomo la guitara de hipo y se la dio)

Hipo: para quÃ© medas esto no me sirve al igual que estos estÃºpidos sentimientos son inservibles

Takumi: cuando nos conocimos usted nos dijo que se sentÃ-a mejor componiendo mÃºsica e incluso cantar le asÃ-a sentirse feliz tome hÃ¡galo

Hipo de acuerdo tu ganas pero sal de mi cuarto necesito privacidad ya que inspiraciÃ³n no tanta

Pienso en ti todos los dÃ-as**
>**Mi corazÃ³n estÃ¡ afectado en estos dÃ-as tristes,****

>**"Quiero verte", estÃ¡ en mis labios,****
>**Solo una vez mÃ¡s, llorando por ti,**

(Takumi POV)

Y asÃ- el joven hipo comenzÃ³ a componer cuando decidÃ- regresar para ver como estaba me di cuenta de que enverad la inspiraciÃ³n le sobraba compuso 4 canciones escribiÃ³ 2 cartas e incluso hiso las maletas para su viaje y el estaba dormido en su escritorio tome una cobija y lo tape acomode todo el desastre causado ya solo faltaba que les digiera la razÃ³n por la que ceiba al terminar de arreglar la habitaciÃ³n de hipo fui con su primo y su novia a decirles que maÃ±ana hipo les tenia que decir algo muy importante y que los esperarÃ-a en la cafeterÃ-a de siempre a la una ya que su vuelo sale a las cinco el problema seria como evitarÃ-a a sus amigos y a su ex novia el resto de las horas solo el lo sabe

13. Capitulo 13: decisiones que cambian la v

**Hola a todos agradezco a todos los que comentan acerca de este finc

sin mas demoras les dejo el capitulo de hoy y los nuevos personajes que saldrÃ¡n **

Finn-hermano de astrid

**Asiel-hermano mayor de haru **

Kayla-hermana mayor de Asiel y haru

Kai-hermano menor de haru

Peter-padre de haru

Yadira-madre de haru

**FÃ©nix-prometido de kayla **

Tom-dueÃ±o de la cafeterÃ-a coffee shop

**Nota: Ãºltimo capÃ-tulos ya termino con esta historia **

**Nota: la canciÃ³n que sale esta en otro idioma descuiden su traducciÃ³n sale al final es la Ãºltima canciÃ³n **

**Nota: ninguna de las canciones me pertenecen **

Nota: ninguno de los personajes de cÃ³mo entrenar a tu dragÃ³n me pertenece solo los utilizo para esta historia solo soy un fan que se le ocurriÃ³ una buena historia

**Capitulo 13: decisiones que cambian la vida **

(Kris POV)

_Takumi me conto todo lo que paso yo por supuesto no estaba de acuerdo pero le sugerÃ- a takumi que pusiÃ©ramos una cÃ¡mara en la limosina de hipo ya que el se irÃ-a en limosina al aeropuerto eso nos servirÃ-a para que sus amigos y su ex novia supieran como se encontraba pero lamentable mente no sucediÃ³ como lo esperÃ¡bamos muchas cosas ocurrieron el dÃ-a de su partida todo comenzÃ³ esta maÃ±ana _

Takumi: despierta dormilÃ³n ya es el dÃ-a

Hipo: ok ya estoy despierto da me el telÃ©fono

Takumi: para que

Hipo: para llamarle a mi abuelo y decirle que a que horas llegan los guardias del castillo por mi

Takumi: (le dio el telÃ©fono) entonces para que compro el boleto de aviÃ³n

Hipo: el boleto que compre es para berk despuÃ©s de ir a Francia y arreglar los problemas irÃ© a berk a ver a mi madre y despedirme (comenzÃ³ a marcarle a su abuelo)

_Hakon: bueno hipo _

Hipo: bueno si soy hipo oyes a que hora llegaran los guardias por mi

Hakon: como por eso de las dos y media tienes una hora para despedirte y respeto a lo que me contaste ayer lo ciento de corazÃ³n

Hipo: gracias pero ya me ciento mejor descuida adiÃ³s (colgÃ³ el telÃ©fono) bueno a arreglarme

Takumi: tu primo y su novia ya se fueron en donde acordaron de verse

Hipo: de acuerdo (cuando hipo termino de arreglarse muy elegante por cierto el llevaba puesto un traje de gala gris subieron sus maletas a la limosina y el se subiÃ³ junto con los guaruras)

Kris: porque se trajo la guitara

Hipo: porque me la quiero llevar a Francia alfo me dice que la necesitare que opinan de esta canciÃ³n pero antes chofer a la cafeterÃ-a de siempre la canciÃ³n se llama miss ringht y va asÃ-

_**El momento en que te vi inesperadamente, un dÃ-a**____**

>__**Me enamorÃ© a primera vista y mis ojos circundÃ³**____**

>__**Incluso no sabÃ-a que iba a ser asÃ-**____**

>__**El amor ha llegado a mÃ-, solo a mi**____****_

_**SÃ-, hay un montÃ³n de chicas guapas en el mundo, pero eres diferente de ellas**____**
>__**Todo el mundo lo admite, pero sabes, eres demasiado bonita**____**
>__**No sÃ© por quÃ©, pero siento que su pelo largo y recto tendrÃ-a un olor como las flores**____**
>__**Esto es una locura, me estÃ¡s haciendo loco**____****_

_**Ella, con el pelo largo y lacio, pienso en ella incluso con mis ojos cerrados**____**
>__**Ella, con el pelo largo y lacio, siento que voy a salir de mi mente**__**
>__**Ella, con el pelo largo y recto, por quÃ© te extraÃ±o demasiado**____**
>__**Â¿QuÃ© hago? Â¿QuÃ© hago ahora?**____****_

_**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tÃº me vuelves loco**____**

>__**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tÃº me vuelves loco**____****_

_**Ella con el pelo largo y lacio, creo que se ve aÃºn mas cuando llueve**____**
>__**Estaba mÃ¡s guapa sin maquillaje**____**

>__**Cuando te fuiste, la mitad de mis pensamientos eran quejas**____**
>__**Si, me servÃ- alcohol toda la noche mientras recordaba el pasado,**____**
>__**ven a mÃ- con su pelo suelto**____**
>__**Dame tu fragancia otra vez**____**

>__**Â¿QuiÃ©n es ese hombre a tu lado? van demasiado bien, estoy celoso**____**
>__**Â¿QuÃ© pasa conmigo ahora? No sÃ©, no sÃ©, no sÃ©**____**
>__**AÃºn no llego a confesar correctamente mi amor de nuevo**____**
>__**Ese hombre no te ama**____****_

_**Ella, con el pelo largo lacio, sigo pensando sobre ella incluso con mis ojos cerrados**____**
>__**Ella, con el pelo largo lacio, Siento que voy a salir de mi mente**____**
>__**Ella, con el pelo largo y recto, por quÃ© te extraÃ±o demasiado**____**
>__**Â¿QuÃ© hago? Â¿QuÃ© hago ahora?**____****_

_**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tu me vuelves loco**____**

>__**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tu me vuelves loco**____****_

_**Era mi primera vez, amar a alguien de esta manera**____**

>__**Â¿Por quÃ© no conoces mi corazÃ³n?**____**

>__**Tengo un cÃ-rculo a tu alrededor**____**

>__**No me conoces, sÃ³lo te miro a ti**____****_

_**Ella, con el pelo largo lacio, sigo pensando sobre ella incluso con mis ojos cerrados**____**
>__**Ella, con el pelo largo lacio, Siento que voy a salir de mi mente**____**
>__**Ella, con el pelo largo y recto, por quÃ© te extraÃ±o demasiado**____**
>__**Â¿QuÃ© hago? Â¿QuÃ© hago ahora?**____****_

_**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tu me vuelves loco**____**

>__**Lalalalala**____**
>__**Oh baby tu me vuelves loco**___

Takumi: es muy buena si que estabas inspirado

Hipo: ni que lo digas

Kris: y que vas a decirles

Hipo: la verdad y en tanto a astrid decirle que lo nuestro se

termino

Kris: porque

Takumi: le es infiel a hipo

Kris: como sabes que te es infiel hipo

Hipo: porque lo vi en las cÃ¡maras de seguridad el la abraso y luego le dio un beso en el cachete

Kris: eso no significa que sean novios o que lo engaÃ±e dele una oportunidad

Hipo: sabes tienes razÃ³n le darÃ© una oportunidad gracias por su apoyo ustedes seguirÃ¡n trabajando para mi abuelo verdad

Takumi: para tu abuelo no para tu tÃ-a

Hipo: los dos

Kris: si

Chofer: ya casi llegamos seÃ±or

Hipo si gracias estaciÃ³nalo a un lado ya que no cuento con mucho tiempo

Kris: porque a que horas dijeron que venÃ-an por ti

Hipo: a las 2:30pm

Takumi: que hora es kris

Kris: las 1:40pm

Takumi: no creo que puedas tomar un cafÃ©

Hipo: ya me di cuenta

Chofer: llegamos

Hipo: (saliÃ³ de la limosina con sus guaruras cuando se dirigÃ-a a donde estaban sus amigos y su novia al entrar hipo takumi y kris pudo ver a su novia con le daba un beso a ese tipo)

Jigeum utgo itjiman aesseo chamgo isseo nan**

>**Tteollineun nae du soneul himkkeot japgo isseo nan****

>**Sokgo inneun geoya neon gwaenchantaneun nae mare****

>**Deung dwieseo nunmureul modu ssotgo isseo nan**

Kris: creo que me equivoque

Takumi: tÃº crees

Hipo: creo que las segundas oportunidades no existen ten kris dales esto por mi (le entrego 3 cartas) hÃ¡ganme el favor de quedarse aquÃ-

yo me irÃ© solo al aeropuerto junto con el chofer claro si intentan seguirme detÃ©nganlos (ellos solo asintieron)

Tteollideon jageun eokkaega geu jageun ipsuri**

>**Mianhae nae apeseo jujeo antneun neo****

>**Tteugeopdeon nareul samkigo ni nunmul humchimyeo****

>**Mianhae on himeul dahae anneun na**

Haru: (vio a hipo y luego vio a astrid en ese momento se paro y todos voltearon a ver a hipo) ESPERA HIPO TE LO PODEMOS EXPLICAR
HIPO

Hipo: (el al ver eso les sonriÃ³ y dijo algo en voz baja tan baja que ni los guaruras escucharon se dio la vuelta y comenzÃ³ a llorar mientras caminaba hacia la limosina)

Haru: (corriÃ³ para detenerlo pero los guaruras se lo impidieron) dÃ©jenme tengo que explicarle que pasa

Neoui eokkae neomeo baetneun hansum neoui eokkae neomeo chaoneun nunmul**
>**Geugeon naman aneun siseone namginda kkeutkkaji****

>**Neoui gieok ane salgo sipgo neoui gieok ane utgoman sipeo****
>**Babocheoreom geujeo neoege utneunda**

Kris: lo siento pero a hipo se le ase tarde y no tiene tiempo para recibir explicaciones

Astrid: que tarde para que

Takumi: para un vuelo hipo se va de London el se los iba a decir pero tras esta escena lo dudo

You're not a bad girl you're not a bad girl**
>**Nal wihan nunmul geu nunmul geodwo****
>**Geu aega dachyeo na ttaeme dachyeo****

>**Geureoni chamgo tto chamaya hae**

Haru: como que se va de London porque cuando regresa (en ese momento paso la limosina enfrente de la cafeterÃ-a la ventana de hipo estaba abajo y todos pudieron ver a hipo llorando eso hiso que a astrid se le rompiera el corazÃ³n)

Takumi: tras ver la infidelidad de su ex novia yo dirÃ-a que nunca segÃºn sus palabras de hipo (el pudo ver como astrid comenzÃ³ a llorar)

Nega wae nega wae nega wae na ttaeme ureo**
>**Neon hangsang barkge useo wae ureo****
>**Ijeo nan da teolgo pyeonhage tteona****
>**Mot mitni ne balmok japgo sipji anha**

Heather: astrid no le fue infiel es su hermano

Kris: eso explica todo pero tenia razÃ³n y tuno

Takumi: enserio lo dijiste hay que alcanzar a hipo y que le expliquen las cosas antes de que sea demasiado tarde

Naui gaseum gipi ttwineun simjang naui gaseum gipi jabadun miryeon**
>**Geugeon naman aneun mameuro mutneunda kkeutkkaji****

>**Neoui useummaneul bogo sipgo neoui useummaneun jikigo sipeo****
>**Eojecheoreom geujeo naege useojwo**

Haru: porque a que hora parte su aviÃ³n

Kris: su aviÃ³n no los guardias de la reina van a venir por el

Haru: todos a mi limosina corran (antes de salir pago lo que consumieron)

You're not a bad girl you're not a bad girl**
>**Yeogi nae simjang nae simjang soge****
>**Nae sogeul gamchwo neol wihae gamchwo****

>**Nareul dajapgo tto jabaya hae**

Mientras tanto en la limosina

Hipo: (llorando) Soy un tonto Incluso cuando me miro a mi mismo dÃ³nde quedÃ³ la persona que dijo que vivirÃ-a bien sin ti perdÃ- a una buena persona y me arrepiento ahora Todo un tonto En verdad, que deberÃ-a hacer

Chofer: no lose seÃ±or usted siempre fue una persona muy lista seguro se le ocurrirÃ¡ algo

Neomani nae juinigo wonhamyeon nareul tteonal su itgo**

>**Gikkeoi neoreul bonae neol wihae naneun neol bonae**

Hipo: tienes razÃ³n siempre fui muy listo pero a hora no se me ocurre nada mas que no volver a London

Chofer: y donde se quedara

Hipo: no lose cuanto falta para llegar ya son las 2:30pm

Chofer: ya nada ya llegamos

Hipo: fue un placer conocerte

Chofer: el placer fue mÃ-o mire allÃ- estÃ¡n los guardias

Hipo: (saliÃ³ de la limosina les indico a los guardias donde estaba su equipaje y entro al aeropuerto)

You're not a bad girl you're not a bad girl**
>**Nal wihan nunmul geu nunmul geodwo****
>**Geu aega dachyeo na ttaeme dachyeo****

>**Geureoni chamgo tto chamaya hae**

Minutos despuÃ©s de que hipo entrara al aeropuerto llegaron el resto de la pandilla se bajaron de la limosina y entraron al aeropuerto se pusieron a buscar a hipo pero cuando lo hallaron el se encontraba del otro lado ellos no podÃ-an pasar amenos de que tuvieran un boleto asÃ- que haru le grito para llamar su atenciÃ³n y funciono porque sorprendiÃ³ a hipo de que lo siguieran el se acerco para ver que querÃ-an aunque lo lastimara mas

Hipo: que

Haru: espera deja que te lo expliquemos hipo no te vallas

Hipo: eso es todo siento decepcionarlos pero ya es muy tarde (uno de los guardias se acerco a hipo y le dijo algo al oÃ-do)

Haru: porque te vas dinos la razÃ³n

Hipo: que no leyeron la carta les dieron la carta

Takumi: si pero por las prisas de quererte detener no la leyeron

Hipo: bueno cuando la lean sabrÃ¡n porque me voy mientras tanto me marcho (les dedico una ultima sonrisa falsa y se dio la vuelta comenzÃ³ a caminar hacia la entrada para poder abordar el jet)

Jigeum utgo itjiman aesseo chamgo isseo nan**

>**Tteollineun nae du soneul himkkeot japgo isseo nan****

>**Sokgo inneun geoya neon gwaenchantaneun nae mare****

>**Deung dwieseo nunmureul modu ssotgo isseo nan**

Haru: HIPO ESPERA ASTRID NO TE ENGAÃ‘O (se brinco la barda y tomo a hipo del hombro y le dio la vuelta pudo ver como hipo lloraba)

Hipo: suÃ©ltame (los guardias corrieron y taclearon a haru mientras que uno de los guardias se llevaba a hipo al jet)

Haru: suÃ©ltenme hipo que me suelten dije HIPO (los guardias soltaron a haru donde estaban takumi y kris)

Takumi: (estaba leyendo la carta) hipo tenia razÃ³n debimos leer la carta primero

Kris: lela en voz alta takumi

Takumi: hola hipo ase tiempo que no me escribes asÃ- que decidÃ- escribirte esta carta para que sepas que tienes que venir de inmediato a Francia la razÃ³n es porque el consejo te ha llamado se que estas de vacaciones con tus disque amigos ya que tarde o temprano ellos te traicionaran cuando terminen tus vacaciones tendrÃ¡s que venir a Francia tienes 5 dÃ-as si en esos cinco dÃ-as no te presentas mandare a alguien por ti pero como se que no vendrÃ¡s a quien mando por ti si es que llegases a considerar venir por tu cuenta llÃ¡mame

para mandar guardias por ti ellos te protegerÃ¡n tendrÃ¡n la orden de atacar a todo aquel que te toque menos a los guaruras que tienes ellos si te pueden tocar con cariÃ±o tu Reina

Haru: por eso me dijo que lo soltara no me atacaron porque hipo se los pidiÃ³

Astrid: pero aun asÃ- se fue

Finn: no sabes cuanto lo ciento hermana enverad perdÃ³n

Astrid: tÃº no tienes que disculparte fue solo un mal entendido

(Haru POV)

Han pasado dos dÃ-as desde que hipo se fue y astrid esta devastada antes no salÃ-a pero ahora ya sale estamos en mi casa esperando la llegada de mis padres hermanos abuelo y la de hipo pero aun no sabemos como explicarle lo sucedido no creo que nos crea si le decimos que su hermano le pidiÃ³ a astrid que fingiera ser su novia para darle celos a su verdadera novia pero que al final no funciono su novia sabia que era su hermana a hora que lo pienso suena algo estÃºpido pero en fin no tenemos otra opciÃ³n

Los ocho amigos estaban en la sala esperando a que llegara la familia de haru y claro hipo para explicarle lo que pasÃ³

PatÃ¡n: que no hay algo bueno en la tele

Camicazi: a que horas dijeron que llegaban

Haru: ase media hora debieron llegar

Hakon: (entraron a la casa y vieron a haru y sus amigos) a quien esperan

Haru: abuelo y hipo

Asiel: que hipo no les dijo

Haru: decirnos que

Kayla: no les dijo

Hakon: si no les dijo es porque no quiere que sepan no les digan

Haru: decirnos que

FÃ©nix: que hipo tomo unas vacaciones

Camicazi: y cuando regresa

Kayla: no lo sabemos

**Un aÃ±o despuÃ©s **

(Haru POV)

_Han pasado ya un aÃ±o desde que hipo se fue y nadie sabe algo de el y astrid a mejorado un poco mas ya no se ve tan deprimida como antes pero a hora todo a cambiado nuestra cafeterÃ-a favorita tambiÃ©n mejoro demasiado tanto que diario nos reunimos en el a pesar de la mala experiencia pero todo va mejorando creo a hora tomamos la mesa del exterior que pusieron ase un par de meses _

Brutacio: donde rayos esta patapez se supone que nos reunirÃ-amos en la cafeterÃ-a ase una hora

PatÃ¡n: de seguro se fue a comprar un libro en la nueva librerÃ-a

Brutilda: y tu como sabes que hay una nueva librerÃ-a

PatÃ¡n: porque ayer me llevo a es estÃºpida librerÃ-a

Heather: eso explica porque me mandaste un mansaje pidiendo ayuda

Haru: enserio hiciste eso

PatÃ¡n: si

Patapez: (llego corriendo) chicos

Camicazi: que pasa

Patapez: (intento recuperar el aliento)

Haru: o trabes te quieren golpear donde estÃ¡n

Patapez: no estaba en la librerÃ-a nueva y vi una revista de otro paÃ-s que me llamo la atenciÃ³n la tome y no saben que fue lo que vi

Heather: una celebridad muriÃ³

Brutacio: eso seria genial

Haru: que viste en la revista

Patapez: a hipo

Todos al mismo tiempo: QUE

Patapez: (saco la revista y se las mostro) miren es hipo (en la portada de la revista aparecÃ-a vestido con una playera gris un saco negro al igual que el pantalÃ³n con sus aretes como de costumbre y la cadena que le regalaron pero esta traÃ-a grÃ¡balo **libre** pero no solo aparecÃ-a hipo en la portada solo aparecÃ-a una chica de la misma edad que hipo ella traÃ-a un vestido blanco con azul)

Haru: efectiva mente es hipo

Brutacio: quien es la bonita que esta abrasando

Finn: no lose pero si es atractiva

Haru: hay que averiguar quien es (tomo la revista y busco la pagina

en donde salÃ-a hipo cuando la encontrÃ³ se quedo quieto un rato)

Camicazi: quien es esa chica

Haru: no se esta en otro idioma

Astrid: que idioma

Haru: no se japonÃ©s chino yo que se

ExtraÃ±o: (se acerco a ellos) lo siento no pude evitar es cuchar su conversaciÃ³n pero yo se hablar todos los idiomas asiÃ¡ticos podrÃ-a traducÃ-rselo si gusta

Astrid: si gracias (le quito la revista a haru y se la dio al extraÃ±o)

ExtraÃ±o: (aclaro su voz un poco) la celebridades asiÃ¡ticas atacan la razÃ³n es simple en el concierto al aire libre para la beneficencia aparecieron muchos grupos musicales entre ellos apareciÃ³ el semi prÃ-ncipe Hipo Horrendo Abadejo tercero apareciÃ³ junto con sus compaÃ±eros de grupo (dark souls) y su novia Erza que de igual manera ella es cantante apareciÃ³ con sus compaÃ±eras de grupo (frozen) donde en barias ocasiones se demostraron su amor con un beso en la boca al cantante Hipo nos prometiÃ³ una entrevista en el canal 954

Haru: cuando lo entrevistaran

ExtraÃ±o: hoy

Astrid: a que hora

ExtraÃ±o: dudo que lo puedan ver ya va a acabar

Camicazi: gracias (todos entraron a la cafeterÃ-a)

Astrid: tom ponle al canal 954

Tom: de acuerdo (tomo el control y le cambio al canal que le indicaron)

En la televisiÃ³n

Conductora: bueno hipo gracias por esta entrevista

Hipo: de nada

Conductora: bueno los dejamos con dos canciÃ³n de hipo estas se llama Please y Janus

_**Hey, Yeah**____****_

_**Estaba Intoxicado por eso llorÃ©**____**
>__**Te esperÃ© frente a tu casa**____**
>__**Con la luz apagada entre a la casa**____**

>__**Te vi con Ã©l y me ahogue con mi aliento**____**

>__**Ojos que se fijaban en tus besos**____**

>__**Lo abrazaste y se quedÃ³
dormida**____****_

_**Realmente te odio**____**
>__**me muerdo los labios y trago mis lÃ¡grimas**____**

>__**me quedÃ© allÃ- como un loco**____****_

_**Para mÃ- aÃºn eres sÃ³lo tu**____**
>__**Para siempre, sÃ³lo tu**____**
>__**Con el estallido de mis lÃ¡grimas, grito**____**

>__**Yo grito por ti**____****_

_**Simplemente no lo consigo, consigo**____**
>__**Â¿Por quÃ© no lo consigo? , lo
consigo**____****_

_**Por favor si lo miras a el, no sonrÃ-as**____**
>__**Por favor no lo beses**____**
>__**Porque tu eres una tramposa, una mentirosa y una
asesina**____****_

_**Cuando cierro mis ojos bebÃ©**____**
>__**Creo que todavÃ-a estoy a tu lado**____****_

_**Tu aliento, tu amor dentro de mÃ-**____**
>__**Me sujeta fuertemente y no puedo escapar**____**

>__**Por que llueve y la separaciÃ³n es arrastrada,**____**

>__**Quiero que estos recuerdos desaparezcan**____**

>__**En la oscuridad, en un remoto lugar**____**

>__**Por favor, toma mis dolorosas
lÃ¡grimas**____****_

_**Para mÃ- aÃºn eres sÃ³lo tu**____**
>__**Para siempre, sÃ³lo tu**____**
>__**Con el estallido de mis lÃ¡grimas, grito**____**

>__**Yo grito por ti**____****_

_**Entre el difuso humo del tabaco**____**
>__**Te dispersas**____**
>__**Comienzas a grabarte dentro de lo mÃ¡s profundo en
blanco**____**
>__**Yo no te puedo olvidar**____****_

_**Oh girl**____**
>__**Gritando como un loco, te amo sÃ³lo a ti**____**

>__**Lo lamento, se lo ruego**____**
>__**le pido**____****_

_**Simplemente no lo consigo, consigo**____**
>__**Â¿Por quÃ© no lo consigo? , lo consigo**____**

>__**Por favor si lo miras a el, no sonrÃ-as**____**

>__**Por favor no lo beses**____**
>__**Porque tu eres una tramposa, una mentirosa y una asesina**____****_

_**Oh baby, te necesito**____**
>__**Te llevaste mi amor**____**
>__**y lo mataste niÃ±a**____****_

_**No necesitas hacerlo de esta manera**____**
>__**Te llevaste mi amor**____**
>__**y lo mataste niÃ±a**____****_

_**Â¿Por quÃ© mi corazÃ³n llora?**____**
>__**Oh girl, Es como si me matara**____**
>__**Te llevaste mi amor**____**
>__**y lo mataste niÃ±a**____**
>__**Baby... lo mataste**___

HIPO: Janus

Puedo estar sonriendo ahora, pero estoy tratando de mantenerlo en**
>**Estoy agarrando fuertemente mis dos manos****

>**EstÃ¡s siendo engaÃ±ado cuando digo que estoy bien****

>**Estoy perdiendo todas mis lÃ¡grimas detrÃ¡s de la espalda******

Sus pequeÃ±os hombros, temblando, sus labios pequeÃ±os**

>**Lo siento - se colapsarÃ-a antes que yo****

>**Me trague acaloradamente y derramÃ³ lÃ¡grimas****

>**Lo siento - me abrazas con todas tus fuerzas******

DejÃ© escapar un suspiro mÃ¡s allÃ¡ de sus hombros, las lÃ¡grimas se levantan mÃ¡s allÃ¡ de sus hombros**
>**Pero sÃ³lo yo sÃ© cÃ³mo me veo****
>**Quiero vivir en tu memoria hasta el final, quiero sonreÃ-r en su memoria****
>**Como un tonto, yo sÃ³lo te sonrÃ-en******

TÃº no eres una niÃ±a mala, no eres una chica mala**

>**Las lÃ¡grimas derramadas por mÃ-, puso esas lÃ¡grimas****

>**Ella va a ser lastimada, herida por mi culpa, asÃ- que tengo que mantenerlo en mi memoria******

Â¿Por quÃ©, por quÃ©, por quÃ© estÃ¡s llorando por mÃ-?**

>**Usted siempre debe sonrisa brillante, Â¿por quÃ© lloras?****
>**OlvÃ-date de mÃ-, me cepille y dejar en paz****

>**Â¿No me creen? Yo no quiero bajar******

Mi corazÃ³n que late desde lo mÃ¡s profundo, el archivo adjunto que es persistente en el interior**
>**Acabo de enterrar como algo que sÃ³lo yo sÃ©****

>**Quiero ver tu sonrisa hasta el final, quiero proteger tu sonrisa****
>**Al igual que ayer, sÃ³lo me sonrÃ-es******

TÃº no eres una chica mala No eres una chica mala**

>**En mi corazÃ³n, en mi corazÃ³n****
>**Me escondo mis sentimientos, lo escondo para usted asÃ- que tengo que mantenerme atrÃ¡s******

SÃ³lo tÃº eres mi amo, si lo deseas, puedes dejarme**

>**Voy a dejarte ir, para ti, yo te dejarÃ© ir******

TÃº no eres una niÃ±a mala, no eres una chica mala**

>**Las lÃ¡grimas derramadas por mÃ-, puso esas lÃ¡grimas****

>**Ella va a ser lastimada, herida por mi culpa, asÃ- que tengo que mantenerlo en mi memoria**

Puedo estar sonriendo ahora, pero estoy tratando de mantenerlo en**
>**Estoy agarrando fuertemente mis dos manos****

>**EstÃ¡s siendo engaÃ±ado cuando digo que estoy bien****

>**Estoy perdiendo todas mis lÃ¡grimas detrÃ¡s de la espalda**

**Fin **

Con esto termino la historia de mi vida en Londres nos vemos asta la continuaciÃ³n los dejo con la duda de si Â¿Hipo y astrid vuelven a ser novios o no? Â¿Hipo volverÃ¡ a London? Que emociÃ³n agradezco a todos los que leen este fanfiction pero por a hora les digo adiÃ³s y esperen la continuaciÃ³n esta se llamara DE REGRESO A LONDRES adiÃ³s acepto regaÃ±os por separarlo pero mÃ-renlo por el lado bueno la historia sigue quien sabe probablemente regresen a ser novios no se tal ves ****

End
file.